

اُردو کی نئی کتاب

دوسری جماعت کے لیے



اُردو کی نئی کتاب

دوسری جماعت کے لیے

گوپی چند نارنگ



نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

پہلا ادیشن :

1992 سی

جیشہ 1914

P.D.5T-MRH

© نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ 1992

جملہ حقوق محفوظ

- ☐ ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یاداشت کے ذریعے بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقیاتی، میکائی، فوٹو کاپینگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی ترسیل کرنا منع ہے۔
- ☐ اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر اس شکل کے علاوہ جس میں گریہ چھاپی گئی ہے اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- ☐ کتاب کے صفحہ پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ ربر کی ہر کے ذریعے یا چھپی یا کسی اور ذریعے ظاہر کی جائے تو وہ غلط متصور ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

اشاعتی ٹیم

شری سی۔ این۔ راؤ (ہیڈ پبلکیشن ڈپارٹمنٹ)

شری پر بھاکر دیدی (چیف ایڈیٹر) شری پر بھاکر راؤ (چیف پروڈکشن آفیسر)

ڈاکٹر قیسر شمیم (ایڈیٹر) شری سریش چند (پروڈکشن آفیسر)

شری محمد مسلم (پروڈکشن انچارج)

URDU KI NAI KITAB

For Class II

خوشنویس : امان اللہ صدیقی

مصوّر : سید نسیم زیدی

قیمت: 15.00

سکرٹری نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، سری اردو ہمارگ، نئی دہلی 110016
نیواج پرنٹنگ پریس، نئی دہلی 110055 میں چھپوا کر پبلکیشن ڈپارٹمنٹ سے شائع کیا۔

پیش لفظ

ہندوستان زبانوں میں اردو کی خاص اہمیت ہے۔ اردو ہندوستان کے مختلف شہروں اور ریاستوں میں پڑھائی جاتی ہے۔ اردو میں درس کتابوں کی کمی ایک مدت سے محسوس کی جا رہی ہے اور معیاری کتابوں کا تقاضا روز بروز بڑھ رہا ہے۔ اس ضرورت کو پورا کرنے کے لیے نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، نئی دہلی نے قومی سطح پر ایک مخصوص پروجیکٹ کے تحت منصوبہ تیار کیا ہے جس سے اسکولوں کے لیے اردو کی نصابی کتابیں آسانی سے فراہم ہو سکیں گی۔ اس منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے کونسل نے پروفیسر گوپی چند نارنگ کی چیرمین شپ میں ایک اعلیٰ سطحی اردو کمیٹی تشکیل دی ہے۔

کونسل کے ذریعے پیش کی جانے والی یہ کتاب یعنی ”اردو کی نئی کتاب“ دوسری جماعت کے طالب علموں کو اردو پڑھانے کے لیے ہے۔ اس کا خاص مقصد طلبہ کو بنیادی زبان سے واقف کرانا اور مختلف قسم کی معلومات فراہم کرنا ہے۔ اس کی تالیف و تدوین میں دورِ حاضر کی تعلیمی ضروریات کے علاوہ قومی، سماجی اور اخلاقی اقدار کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہے۔ یہ یقین ہے کہ یہ کتاب بچوں میں اپنی مادری زبان سے محبت پیدا کرنے میں معاون ہوگی اور وہ اپنے درجے کے معیار کی دوسری کتابوں اور کتابچوں میں بھی دلچسپی لینے لگیں گے۔ نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ ان سب ماہرینِ تعلیم اور تجربہ کار اساتذہ کی ممنون ہے جنہوں نے وقتاً فوقتاً منعقد ہونے والے ورکشاپ میں اس کتاب کو آخری شکل دینے کے لیے تعاون کیا۔ پروفیسر گوپی چند نارنگ کا شکریہ واجب ہے جنہوں نے اس کتاب کو تیار کیا ہے۔ ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان سوشل سائنسز اینڈ ہیومنیز کے ریڈر ڈاکٹر محمد صابرین (سکرٹری اردو کمیٹی) کا انجاک اور توجہ اس ضمن میں لائق ذکر ہے۔ کونسل ان کی شکر گزار ہے۔

آخر میں اساتذہ سے درخواست ہے کہ وہ اس کتاب سے متعلق اپنے عملی اور تدریسی تجربات کی روشنی میں مشورہ سے نوازیں تاکہ آئندہ اس کتاب کو مزید بہتر بنایا جاسکے۔

ڈاکٹر کے۔ گوپالن

ڈائریکٹر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، نئی دہلی

مارچ 1992

گانڈی جی کا طلسم

میں تمہیں ایک طلسم دیتا ہوں۔ جب بھی تم شک و شبہ میں مبتلا ہو جاؤ یا تمہارا نفس تم پر حاوی ہونے لگے تو اس تجربہ کو آزاؤ:
جو سب سے غریب اور کمزور آدمی تم نے دیکھا ہو اُس کی شکل یا
کردار اپنے آپ سے پوچھو کہ جو قدم اُٹھانے کے بارے میں تم سوچ
رہے ہو وہ اُس آدمی کے لیے کتنا مفید ہو گا۔ کیا اس سے اُسے کچھ
فائدہ پہنچے گا؟ کیا اس سے وہ اپنی زندگی اور مقدر پر کچھ
قابو پاسکے گا؟ دوسرے نفلوں میں کیا اس سے اُن کروڑوں
لوگوں کو سوراخ مل سکے گا جن کے پیٹ بھوکے اور رُو ہیں
بے چین ہیں۔

تب تم دیکھو گے کہ تمہارا شبہ مٹ رہا ہے اور نفس زائل
ہو رہا ہے۔

و. ک. سکندر

دیباچہ

اُردو زبان کی نئی درسی کتابوں کی ضرورت ایک عرصے سے محسوس کی جا رہی تھی۔ بعض صوبوں اور ان کے تعلیمی بورڈوں نے اس طرف خاص توجہ بھی کی ہے، اور ان میں سے بعض کوششیں حوصلہ افزا بھی ہیں، لیکن اس کے باوجود ایک ایسے نصابی سلسلے کی ضرورت باقی تھی جو قومی پیالے پر تعلیم کے نئے تقاضوں کی روشنی میں تیار کیا جائے۔ اسی مقصد کے پیش نظر نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، نئی دہلی نے اُردو کی درسی کتابوں کی ترتیب و تدوین کا پروجیکٹ بنایا ہے اور ملک کے مختلف حصوں کے اُردو اساتذہ اور ماہرین تعلیم کے تعاون سے یہ کام شروع کیا گیا ہے۔ ہماری یہ کوشش ہے کہ ان کتابوں کے ذریعے طالب علموں میں اُردو سے محبت کا جذبہ پیدا ہو، اور وہ معیاری اُردو بولنا، پڑھنا اور لکھنا سیکھ سکیں۔ آٹھویں درجے تک کی کتابوں میں زیادہ توجہ زبان کی تعلیم پر ہے، یعنی جملے کی ساخت، اجزائے کلام، بنیادی لفظوں کے معنی، صحت تلفظ، صحتِ املا، مطالب کو سمجھنے کی صلاحیت، اور درجے کے معیار کے مطابق جذبات و خیالات کے اظہار پر قدرت۔ شروع کی کتابوں میں کوشش کی گئی ہے کہ اُردو رسم خط کو تعلیم و تدریس کے جدید ترین طریقوں کی مدد سے سکھایا جائے اور اسباق اس طرح سے پیش کیے جائیں کہ معلومات میں اضافہ بھی ہو اور دلچسپی بھی قائم رہے۔ یوں تو چھوٹی چھوٹی نظموں کے ذریعے بھی اور نثر کے اسباق کے ذریعے بھی کچھ ادبی عنصروں کی درجوں کی کتابوں میں ملے گا لیکن اُردو شاعری اور نثری اصناف کا باقاعدہ تعارف نویں اور دسویں درجے کی کتابوں میں کرایا گیا ہے۔ ہر سبق کے بعد مشقیں اور سوال اس طرح سے ترتیب دیے گئے ہیں کہ نئے الفاظ اور مطالب طالب علموں کے ذہن نشین ہو جائیں، زبان سے متعلق نئے نئے نکات بھی بتدریج سامنے آتے رہیں، صرف و نحو کی معلومات میں بھی اضافہ ہوتا رہے اور معیاری اُردو بولنے، سمجھنے اور لکھنے کی عادت بھی مستحکم ہو جائے۔ یہ ادب سے لطف اندوزی کا مذاق پیدا ہو سکے۔ ہر سبق کے بعد مشکل الفاظ کے معنی دیے گئے ہیں۔ تاہم پوری کتاب کے بعد مکمل فرہنگ بھی شامل کر دی گئی ہے تاکہ طلبہ کو حوالہ میں آسانی ہو۔

این۔سی۔امی۔آر۔ٹی ہم سب کے شکریے کی مستحق ہے کہ اس نے اردو کی ان درسی کتابوں کا سلسلہ شروع کیا۔ اس کتاب کے بارے میں منقذہ درکشاپ میں جن شرکاء نے اظہار خیال کیا ان سب کا شکریہ واجب ہے۔

گوپی چند نارنگ

پروفیسر اردو، دہلی یونیورسٹی

اور

چیرمین اردو کمیٹی

نیشنل کونسل آف ایجوکیشن ریسرچ اینڈ ٹریننگ

نئی دہلی

مارچ 1992

RekhtaDownload.com

اُردو میڈیٹ

پروفیسر گوپی چند نارنگ (چیرمین)
 پروفیسر شریا حسین شمس الرحمن فاروقی
 پروفیسر حامد کاشمیری پروفیسر مفتی تبسم
 ڈاکٹر فہیدہ بیگم ڈاکٹر ابو ذر عثمانی
 ڈاکٹر محمد صابرین (سیکرٹری)

اس کتاب کی تیاری کے لیے سینٹرل یونیورسٹی، حیدرآباد میں 30 دسمبر 1985 تا 3 جنوری 1986 ایک ورکشاپ منعقد کیا گیا جس میں درج ذیل ماہرین تعلیم اور اساتذہ نے شرکت فرمائی۔

راپنچی	ڈاکٹر ابو ذر عثمانی
علی گڑھ	پروفیسر شریا حسین
سکندر آباد (اے۔ پی)	جناب چغتو سنگھ
حیدرآباد	ڈاکٹر رشید موسوی
حیدرآباد	محترمہ زینب خاتون
ترہتی	ڈاکٹر سلیمان اطہر جاوید
دہلی	جناب سید ستار شاہ
دہلی	ڈاکٹر سید فرحت حسین
حیدرآباد	ڈاکٹر سید مجاور حسین رضوی
دہلی	جناب سید محمد عاقل
حیدرآباد	محترمہ شہناز بیگم

دہلی	جناب عارف حسن کاظمی
بھوپال	پروفیسر عبدالقوی دستغوی
دہلی	پروفیسر گوپی چند نارنگ
این۔سی۔ای۔آر۔ٹی	جناب مجتبیٰ حسین
این۔سی۔ای۔آر۔ٹی	ڈاکٹر محمد صابرین
جے پور	ڈاکٹر محمد علی زیدی
حیدرآباد	پروفیسر مغنی تبسم
حیدرآباد	ڈاکٹر بیرونہ بیگم

RekhtaDownload.com

ترتیب

1	(نظم)	خدا کی شان	.1
3		دوست کی پہچان	.2
7		چڑیا کے بچے	.3
10	(نظم)	آنکھیں محول	.4
12		عقل کے دشمن	.5
15	(نظم)	گستا اور اُس کی پرچھائیں	.6
18		سڑک پر دھیان سے چلیں	.7
21	(نظم)	نیلو کا تھنھو	.8
23		کھانا سب کے لیے ضروری ہے	.9
25	(نظم)	پن چکی	.10
28		ایک مرغا اور بومری	.11
32		صاف لکھنا سیکھو	.12
36	(نظم)	ہمارا وطن	.13
40		ہنسوں کا جوڑا اور کچھوا	.14
43	(نظم)	بھائی بھلکڑ	.15
45		دودھ کے دائت	.16
48		دپوال	.17
51		برسات اور گاؤں	.18
54	(نظم)	ہماری گائے	.19

57	پنجی بہادری	20
60	چمکا ایک ستارہ (نظم)	21
64	اکبر اور پیریں	22
66	سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا (نظم)	23
68	ہمارا ہندوستان 1	24
71	ہمارا ہندوستان 2	25
71	ہمارا قومی جھنڈا	26
76	فرہنگ	

REKHTA CHAMBERS COLLEGE

خُدا کی شان

ساری دُنیا جہان کے مالک
کام سب کے نکالنے والا
پنیاں میں تو ہمیں پراتا ہے
کام کرنے کو ہاتھ پاؤں دیے
رات دی تو نے نیند بھرنے کو

اے زمیں آسمان کے مالک
تو ہی ہے سب کا پالنے والا
بھٹوک میں تو ہمیں کھاتا ہے
آنکھ دی تو نے دیکھنے کے لیے
دن بنایا کمائی کرنے کو

تیرے قبضے میں سب خُدا ہی ہے
تیرے ہی واسطے بڑائی ہے

(افطار حسین حالی)



پہچانیں

جہان : دُنیا
قبضہ : اختیار

پہچانیں اور پتہ

- 1 دُنیا کا مالک کون ہے ؟
- 2 خُدا نے آنگھ کس لیے دی ہے ؟
- 3 خُدا نے دن کیوں بنایا ہے ؟
- 4 خُدا نے رات کیوں بنائی ہے ؟

لکھیں

بلا کر لکھیے :

	تے رے	مالک	مالک
	خ دائی		کام
	و س طے		بھوک
	بڑائی		پیاس

پہچانیں اور پتہ

سبق - ۱۰

دوست کی پہچان

اچانک صرف مصیبت

دو دوست یک جنگل سے گزر رہے تھے۔ اچانک ایک رات بچہ دکھائی دیا۔ اُن میں سے ایک جھٹ پیڑ پر چڑھ گیا۔ اُس نے اپنے دوست کو پھوڑ دیا، وہ ٹہنیوں اور پتوں میں چُپ کر بیٹھ گیا۔ دوسرا نیچے اکیلا رہ گیا۔ اُس کو جب کچھ نہ سوجھا تو چُپ چاپ زمین پر

بیت گیا، جیسے وہ مرا ہو ہو۔ رتچکھ اُس کے پاس آیا، اُسے سونگھیا، اور مرا ہوا سمجھ کر
چھوڑ دیا۔ جب رتچکھ چلا گیا تو دوسرا دوست پیڑ سے اُترا۔ اُس نے اپنے ساتھی
سے پوچھا کہ رتچکھ تمہارے کان میں کیا کہہ رہا تھا؟ ساتھی نے کہا، ”رتچکھ نے
صرف یہ کہا، ”ایسے آدمی سے دوستی مت کرو جو مُصِیبت میں کام نہ آئے اور
ساتھ چھوڑ دے۔“

فوراً
دُکھ، پریشانی

اچانک
مُصِیبت

Downloaded by

پہچان لیا

- 1 ایک دوست پیز پر کیوں چڑھ گیا؟
- 2 دوسرا دوست چپ چاپ زمین پر کیوں لیٹ گیا؟
- 3 رپچھ نے دوسرے دوست کے کان میں کیا کہا؟

وہ پتوں اور پھنسیوں میں چھپ کر بیٹھ گیا۔
 رپچھ اس — پاس آیا۔
 دو دوست ایک جنگل — گزر رہے تھے۔
 وہ زمین لیٹ گیا۔

اس نے اپنے دوست — چھوڑ دیا۔

ملا کر لکھیے :

دوست	پہچان	اچانک	
صرف	مصیبت	جنگل	
گزر	ٹھہری	نیچے	
زمین	پائے	کہ	

نوٹ : اوپر لفظ 'اچانک' کے معنی میں لفظ 'فوراً' آیا ہے۔ لفظ 'فوراً' میں 'ف' اور 'ا' کے اوپر دو چھوٹی آڑی لکیریں ہیں (اُ) اس کو تنوین کہتے ہیں۔ تنوین کی آواز ہمیشہ 'اُن' کی ہوتی ہے (فَوْرَن)۔ جن لفظوں میں تنوین آتی ہے اُن کو ہمیشہ (اُ) سے لکھتے ہیں۔
اُستاد کو چاہیے طالب علموں کو تنوین والے لفظوں کی مشق کرائے۔



چڑیا کے بچے

نبیؐ نواسا منڈلاتا رحمِ دل

پیارے نبیؐ کے ایک ساتھی تھے۔ وہ کہیں جا رہے تھے۔ راستے میں ایک جھاڑی سی۔
جھاڑی سے چوں چوں کی آواز آرہی تھی۔ آواز سن کر وہ جھاڑی کے اندر گئے۔ وہاں
چڑیا کے ننھے ننھے بچے تھے۔ بچے اڑ نہیں سکتے تھے۔

پیارے نبیؐ کے ساتھی نے بچوں کو دیکھا تو بہت خوش ہوئے۔ سوچا کہ انہیں پیارے نبیؐ
کے پاس لے جاؤں۔ نبیؐ کے نواسے ان سے کھیلیں گے۔ جلدی جلدی سب کو پکڑا، چادر میں
چھپایا اور جھاڑی سے نکل آئے۔

ابھی وہ جھاڑی سے نکلے ہی تھے کہ چڑیا وہاں آگئی۔ بچے چادر کے اندر چوں چوں

Re



کر رہے تھے۔ چڑیا سمجھ گئی کہ یہ آدمی میرے بچوں کو لیے جا رہا ہے۔
 چڑیا بہت چلائی اور اُن کے سر پر منڈلانے لگی۔ اُنھوں نے چڑیا کی پروا نہ کی
 اور بچوں کو لے کر پیارے نبیؐ کے پاس گئے۔
 پیارے نبیؐ نے چڑیا کے ننھے ننھے بچوں کو دیکھا۔ اُنھیں اُن پر بڑا ترس آیا۔ پوچھا
 یہ بچے تمہیں کہاں ملے۔
 پیارے نبیؐ کے ساتھی نے سارا حال کہ سنایا، پیارے نبیؐ تو بڑے رحمِ دل تھے۔
 آپ نے فرمایا: ”بچوں کو وہاں سے چھپن لینا بُری بات ہے۔ جاؤ ان بچوں کو وہیں چھوڑ آؤ۔“
 نبیؐ کے ساتھی گئے اور بچوں کو جھاڑی میں چھوڑ آئے۔

پیارے نبیؐ :

پیارے نبیؐ	:	مسلمانوں کے نبی حضرت محمد صعم
نواسا	:	بیٹی کا لڑکا
منڈلان	:	چکر لگانا
رحمِ دل	:	ترس کھانے والا

سوچیے اور بتائیے :

1. جھاڑی سے کیسی آوازیں آرہی تھیں ؟
2. پیارے نبیؐ کے ساتھی نے جھاڑی میں کیا دیکھا ؟
3. پیارے نبیؐ کے ساتھی چڑیا کے بچوں کو کہاں لے گئے ؟
4. بچوں کے جانے پر چڑیا نے کیا کیا ؟
5. چڑیا کے بچوں کو دیکھ کر پیارے نبیؐ نے کیا فرمایا ؟

پڑیا کے بپے

کے میں سے پر نے کو
 پیارے نبی [] ایک ساتھی تھے۔
 راستے [] ایک جھاڑی ملی
 جھاڑی [] چوں چوں کی آواز آرہی تھی۔
 چڑیا اُن کے سر [] منڈلنے لگی۔
 پیارے نبی [] چڑیا کے ننھے ننھے بچوں کو دیکھا۔
 جاؤ ان بچوں [] وہیں چھوڑ آؤ۔

[]	[]	[]	رحم	[]	[]	[]	ساتھی	[]	[]	[]	نبی
[]	[]	[]	حال	[]	[]	[]	پڑا	[]	[]	[]	چڑیا
[]	[]	[]	جلدی	[]	[]	[]	چادر	[]	[]	[]	خوش



آنکھ پھولی

بل کر سب ہم جولی کھیلیں
گڈو کو اب چور بناؤ
دیکھ نہ پائے ایسی بانڈھو
پیڑ کے پیچھے سب چھپ جاؤ
چور کھڑا ہے کان لگائے
بجی بن کر لوٹ پڑے گا
تم کو چور بنا جائے گا

اؤ آنکھ پھولی کھیلیں
آغا، باقر، رانی اؤ
چور کی آنکھ پہ پٹی بانڈھو
دھیرے دھیرے قدم بڑھاؤ
دیکھو، شور مچانے پائے
آہٹ سننے ہی لپکے گا
گڈو ہاتھ لگا جائے گا

اؤ آنکھ پھولی کھیلیں



باجا، بجا

ہم جولی : ساتھی
کان لگانا : دھیان سے سننا
آہٹ : پیر کی آواز ، دھیمی آواز
بجلی بن کر ٹوٹ پڑنا : تیزی سے جھپٹنا

مچولی کی کہانی

1. آنکھ مچولی کس کس نے کیلی ؟
2. گڑو کی آنکھ پر پٹی کیوں باندھی گئی ؟
3. آنکھ مچولی میں چور کسی بچے کو ہاتھ لگا دے تو کیا ہوتا ہے ؟

www.hia

ہم آنکھ مچولی ہم جولی آنا باقر پٹی پیچھے کھینچیں



عقل کے دشمن

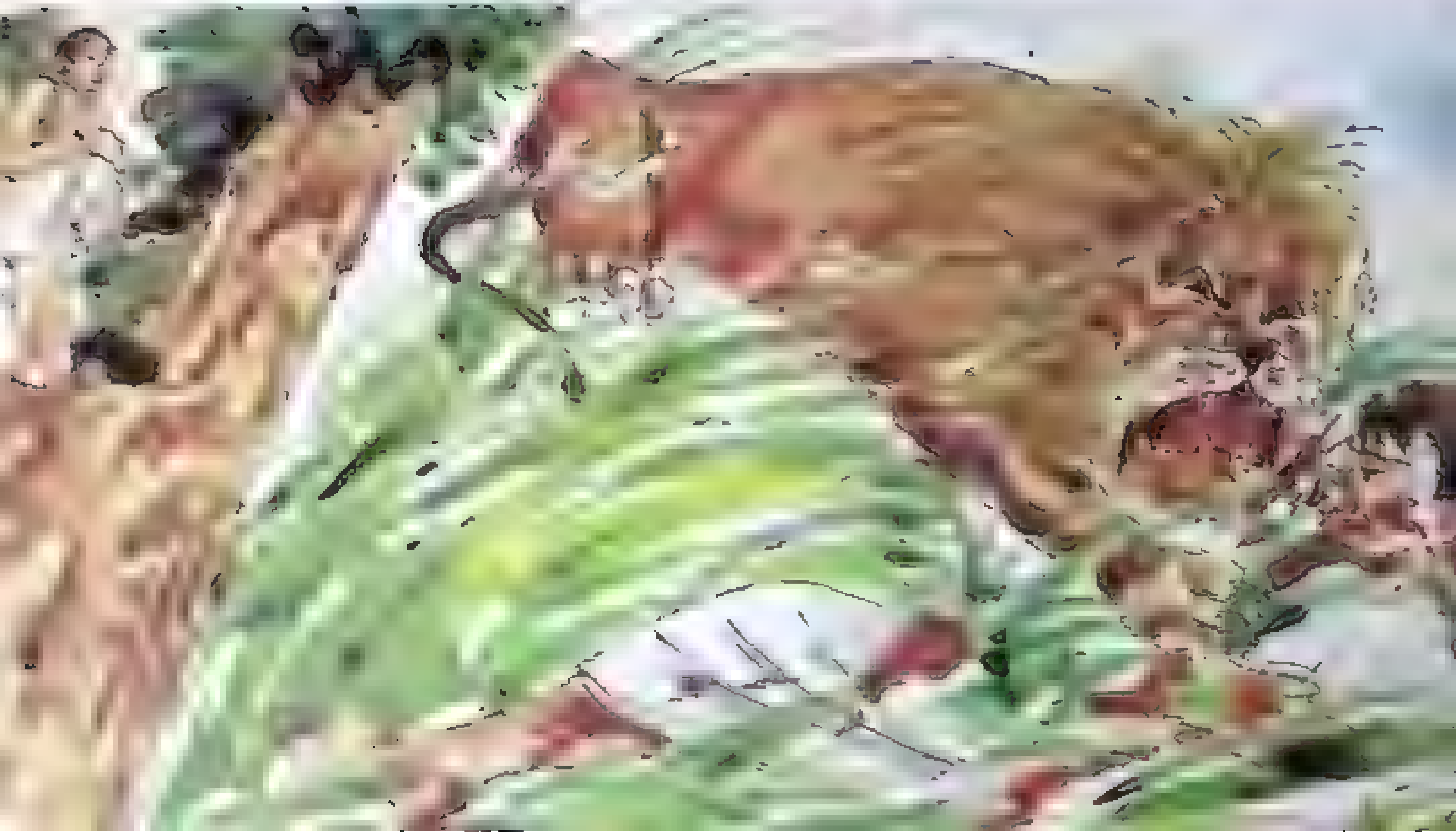
بے وقوف مُردہ ہڈی علم

چار آدمیوں میں گھری دوستی تھی۔ اُن میں سے تین پڑھے لکھے تھے، مگر بے وقوف تھے۔ چوتھا پڑھا لکھا نہیں تھا، لیکن عقل رکھتا تھا۔ ایک بار چاروں سفر پر روانہ ہوئے۔ جب وہ ایک جنگل سے گزرے، اُن کو ایک مُردہ شیر کی ہڈیاں ملیں۔ پہلے آدمی نے کہا ”ہیں ان ہڈیوں کو جوڑ سکتا ہوں“ دوسرے نے کہا ”ہیں گوشت، خون اور کھل تیار کر سکتا ہوں“ تیسرے نے کہا ”ہیں شیر میں جان ڈال سکتا ہوں“۔ چوتھا آدمی جو اُن پڑھے تھا، اُس نے انہیں ٹوکا اور کہا ”ارے نا سمجھو!



یہ شیر ہے۔ اس میں جان ڈالو گے تو یہ سب کو کھا جائے گا۔ لیکن کسی نے اُس کی بات کی پروا نہ کی، اور اپنے اپنے علم کا کماں دکھانے لگے۔ اُن پڑھ نے کہا ”ذرا ٹھہرو، مجھ کو پیڑ پر چڑھ جانے دو۔“ اِس کے بعد اُن تینوں نے اپنا اپنا کماں دکھایا، اور شیر میں جان ڈال دی۔ جوں ہی شیر زندہ ہوا، سب کو کھا گیا۔ چوتھا آدمی جو پڑھا لکھا نہیں تھا، لیکن عقل رکھتا تھا، اُس نے پیڑ سے اُتر کر گھر کی راہ لی۔

مُزدہ	:	مرا ہوا
علم	:	جان کاری
کماں	:	بڑائی



دریافت کردہ سوالات :

- 1 سفر پر کتنے دوست روانہ ہوئے ؟
- 2 راستے میں اُنہیں کیا ملا ؟
- 3 پہلے آدمی نے کیا کہا ؟
- 4 چوتھے آدمی نے اپنے دوستوں کو کیوں ٹوکا ؟
- 5 اُن پڑھ آدمی پیڑ پر کیوں چڑھ گیا ؟

خبردار بنو! یہ سوالات کتاب سے حاصل کیے گئے ہیں :

شیر علم پیڑ سفر
ایک بار چاروں پر روانہ ہوئے
اُن کو ایک مڑہ کی ہڈیاں ملیں
اپنے اپنے کا کمال دکھانے لگے
مجھ کو پر چڑھ جانے دو

حروف الگ الگ لکھیے :

عقل جنگل ہڈیاں
ٹوکا کمال

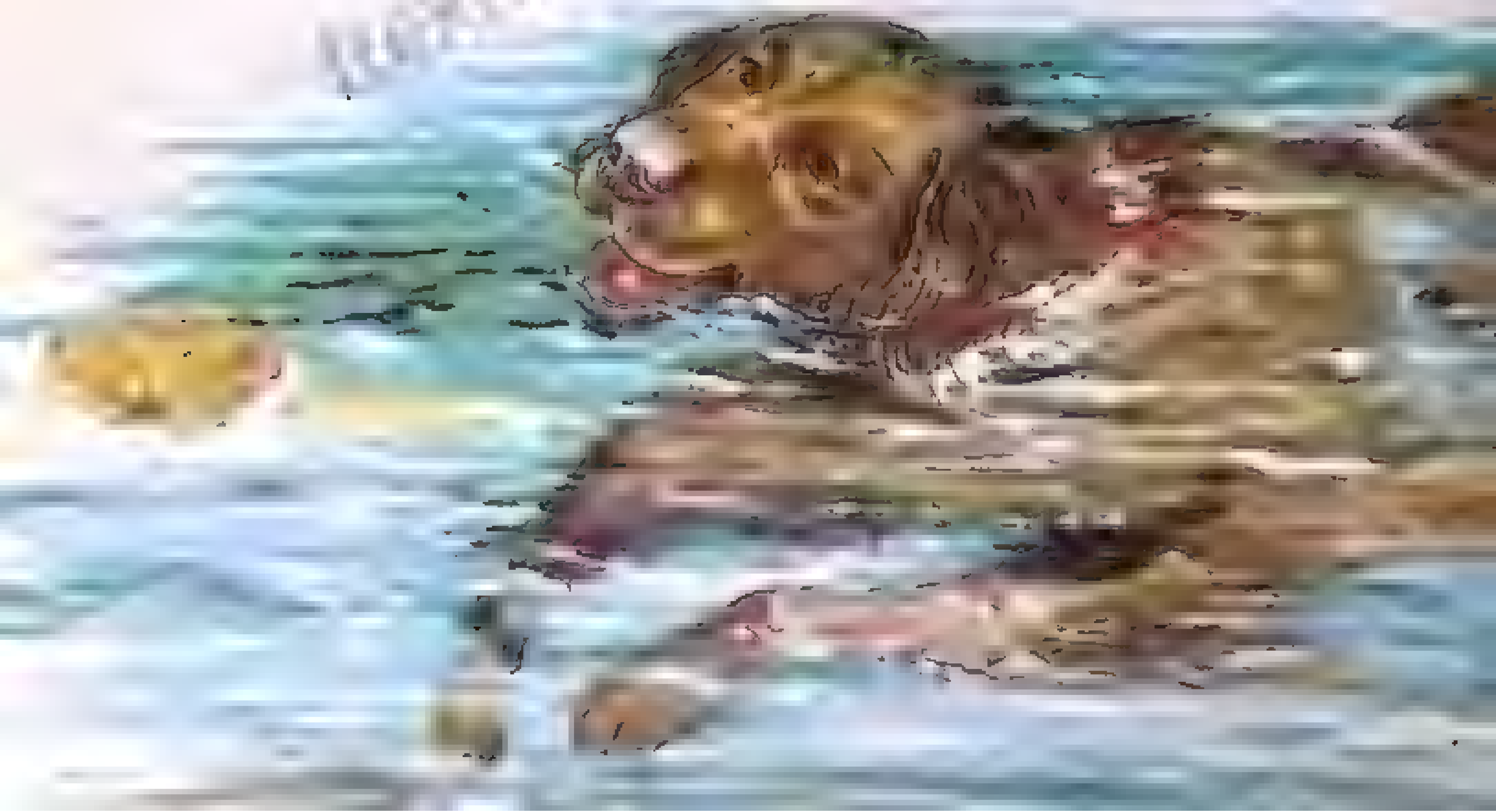
نستاد ملن آہان سرحدیہ رودکی نئی کتاب

گٹا اور اس کی پرچھائیں

آپنہ غور حُرص نادان
غرا نقصان و ہم

ایک دریا کو تیر کر اُترا
نظر آتی تھی تہ کی مٹی تک
اُس کو سمجھا کہ ہے یہ گٹا اور
گہرے پانی میں جا رہا ہے یہ
جھٹ سے غرا کے اُس پہ وار کیا

مُنہ میں ٹکڑا لیے ہوئے گتے
پانی آپنہ سا رہا تھ چمک
اپنی پرچھائیں پر کیا جو غور
مُنہ میں ٹکڑا دبا رہا ہے یہ
حُرص نے ایسا بے قرار کیا



اُردو کی نئی کتاب

جوں ہی ٹکڑے پہ اُس کے مُنہ مارا اپنا ٹکڑا بھی کھودیا سارا
 واں نہ ٹکڑا نہ اور کُتا تھا وَہم تھا وَہم کے سوا کیا تھا
 یوں ہی رجتے ہیں لالچی نادان
 کر کے لالچ اُٹھاتے ہیں نقصان

(اسمعیل میرٹھی)

آئینہ سا	:	آئینہ کی طرح، بہت صاف
غور کرنا	:	سوچنا
حرص	:	لالچ
بے قرار	:	بے چین
وار کرنا	:	حملہ کرنا
مُنہ مارنا	:	جھپٹنا
وَہم	:	جھوٹا خیال
نادان	:	نا سمجھ

سہ ماہی اردو

- 1 گتے لے مُنہ میں کیا تھا ؟
- 2 گتے نے پانی میں اپنی پرچھائیں دیکھ کر کیا سمجھا ؟
- 3 گتے نے اپنی برچھائیں پر مُنہ مارا تو کیا ہوا ؟
- 4 لالچ کرنے سے کیا ہوتا ہے ؟

یا کر سب

	جھٹ		غور
	ٹاکڑا		چمک
	وہم		نظر
	نق ص ان		ح ر ص

پیشہ برائے شہر و دیہات میں لکھیے اور زبان یاد کیجیے !
 یوں ہی جتنے ہیں لایحی نادان کر کے لالچ اٹھاتے ہیں نقصان

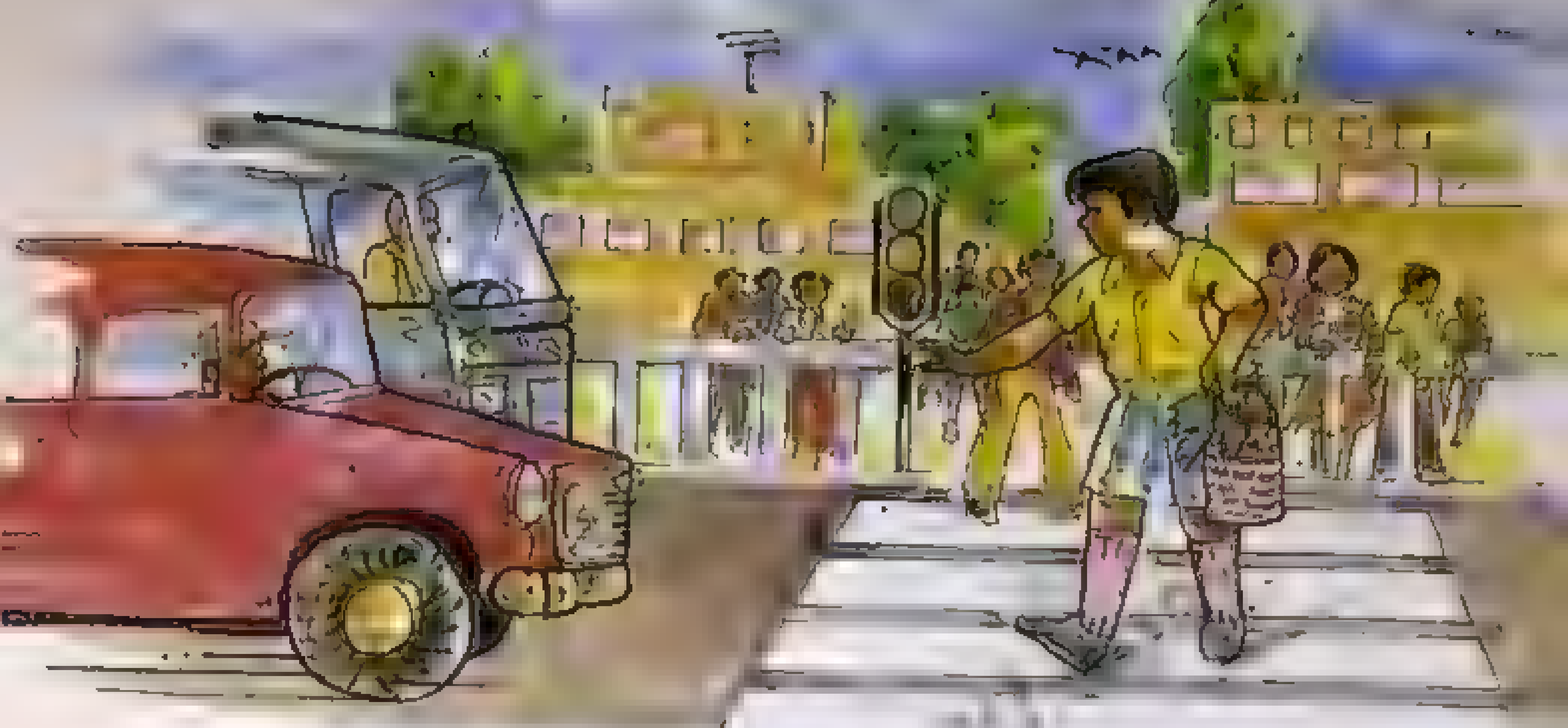


سڑک پر دھیان سے چلیں

سڑکاری خیال دائیں بائیں ہمیشہ چوراہا سمجھدار

- ماں : بیٹا عابد، تمہارے بابا ابھی کام سے نہیں لوٹے۔ تم تو اسکول کا کام کر چکے ہو۔ ذرا بازار سے سڑکاری لا دو۔
- عابد : ہاں امی، ابھی لا دیتا ہوں۔ ذرا کتا پیس رکھ دوں۔
- ماں : یہ تو پیسے اور تھکیلا۔ لیکن دیکھو سڑک پر دھیان سے چلنا۔ جانتے ہو نا کس ہاتھ پر چلنا چاہیے۔
- عابد : ہاں امی، میں تو ہمیشہ بائیں ہاتھ کو چلتا ہوں۔
- ماں : وہ تو اچھا ہے بیٹا۔ لیکن سڑک پار کرتے وقت بھی آگے پیچھے دیکھتے ہو کہ نہیں؟





- عابد : سڑک تو میں ہمیشہ اچھی طرح دیکھ کر ہی پار کرتا ہوں۔
- ماں : ذرا بتاؤ تو کن باتوں کا خیال رکھتے ہو؟
- عابد : امی میں دائیں بائیں آگے پیچھے اچھی طرح دیکھ لیتا ہوں۔ جب کوئی گاڑی، بس، سائیکل نہیں آتی، تب سڑک پار کرتا ہوں۔
- ماں : بالکل ٹھیک تم تو سمجھ دار ہو۔ بہت خیال رکھا کرو۔ کبھی کبھی گاڑیاں اچانک بھی آجاتی ہیں۔
- عابد : امی پچھرا ہے پر بٹی لگی ہوئی ہے۔ جب ہم اسکول جاتے ہیں تو بٹی دیکھتے ہیں۔ جب بٹی لاں ہوتی ہے تو سب رُک جاتے ہیں۔
- ماں : اور سڑک پار کب کرتے ہیں؟
- عابد : جب بٹی ہری ہو جاتی ہے تب سڑک پار کرتے ہیں۔
- ماں : شاباش۔ یہ تو اچھا ہے تم یہ سب جانتے ہو۔

پارکے پر

سدا
سیدھا ہاتھ

ہمیشہ
دائیں

اُردو کی نئی کتاب

بائیں : اظہارِ بات
 سمجھ دار : سمجھ والا
 شاباش : خوش رہو ، بہت خوب

- 1 سڑک پر کس طرف چلنا چاہیے ؟
- 2 سڑک پار کرنے میں کن باتوں کا دھیان رکھنا چاہیے ؟
- 3 سڑک پر لال بتی کیوں ہوتی ہے ؟
- 4 سڑک پر ہری بتی کیوں ہوتی ہے ؟

سڑکوں	سڑک	گھروں	گھر
	گاڑی		کتاب
		بازار	

	چ لے لے		دھیاں
	کتا بے		خیاں
	جا بے		باتاؤ

نیپلو کا مٹھو

چوچ نیچ مرغا پنکھ صحن
قدرت پنجرہ کھا پنچا
خیرانی ککڑوں کوں

پیارا پیارا بھولا بھالا
قدرت نے کیا رنگ بھرے تھے
بات نہ کرنی آتی اُس کو
ہر اک اُس کو بڑھو کہتا
مٹھو نے کیوں چُپ ہے سادھی
توتا لیکن چوچ نہ کھوئے
صحن میں آئی بھاگی بھاگی
کھانچے کے اوپر تھا مرغا
توتا بولا ککڑوں کوں

نیپلو نے اک توتا پالا
چوچ تھی لال اور پنکھ ہرے تھے
نیپلو لاکھ پڑھاتی اُس کو
چُپ چُپ بیٹھا اونگھتا رہتا
نیپلو کو یہ خیرانی تھی
بلی بولے مرغا بولے
اک دن نیپلو نپند سے جاگی
صحن میں تھا توتے کا پنجرہ
مرغا بولا ککڑوں کوں

پہلے شعر:

سیدھا ساد
اچھا ، تعجب
چپ رہنا
آئین

بھولا بھلا
حیرانی
چپ سادھنا
صحن

پہلے شعر:

- 1 تو تے کی چونچ اور پنکھ کیسے ہوتے ہیں ؟
- 2 نیپلو کو کیا حیرانی تھی ؟
- 3 نیپلو جب نیند سے جاگی تو اُس نے مرنے کو کہاں دیکھا ؟
- 4 مرنے کا کیا بولا ، اور توتا کیا بولا ؟

اردو میں:

ن م ی و	ن م ی و
پ ن ج را	پ ٹھ ات ی
چ و ٹ ج	م ٹ ٹھ و
ب د دھ و	ب ل ل ی
ص ح ن	پ ی ا را
کھ ان چ ے	اون گھ ت ا



سبق

کھانا سب کے لیے ضروری ہے

بغیر	زندہ	غذا	بیماری	شروع
صفائی	باورچی خانہ	پختہ	لگتی	خطرہ

بچو، کھانا ہم سب کے لیے ضروری ہے۔ کھانے کے بغیر کوئی زندہ نہیں رہ سکتا۔ ہماری غذا میں گیہوں، چاول، دال، دودھ، دہی، پھل اور سبزیاں سب شامل ہیں۔ پختلی، انڈا اور گوشت بھی ضروری ہیں۔ بھوک کے ساتھ ہمیں پیاس بھی لگتی ہے۔ ہمیشہ صاف پانی پینا چاہیے۔ گندا پانی پینے سے بیماریاں ہو جاتی ہیں۔ کھانا پکانے میں صفائی کا پورا خیال رکھنا چاہیے۔ کھانا شروع کرنے سے پہلے اور کھانے کے بعد ہاتھ منہ صاف کر لینا چاہیے۔

انور کے ابا نے باورچی خانے میں جالی لگوا دی ہے۔ اس سے پختہ نہیں آتے۔ لکھیاں نہیں آتیں۔ بیماریوں کا خطرہ کم رہتا ہے۔ باورچی خانہ صاف رہتا ہے۔

پڑھیے اور لکھیے :

غذا : کھانا
شہزیاں : ترکاریاں
خطرہ : ڈر

سوچیے اور بتائیے :

- 1 چچی غذا میں کون کون سی چیزیں شامل ہیں ؟
- 2 صاف پانی کیوں پینا چاہیے ؟
- 3 باورچی خانہ میں جالی کیوں لگوائی جاتی ہے ؟

کیجیے :

پانچ ترکاریوں کے نام لکھیے ۔
پانچ پھلوں کے نام لکھیے ۔
نیچے دیے ہوئے لفظوں کا اُٹا لکھیے ۔

	اندر
	گھرا
	کال
	شروع
	دور



پن چکی

مُحتاجِ علمِ محنتِ خامشی

دُھن کی پوری ہے کام کی پکی
تیرے پہیے کو ہے سدا چکر
تو نے جھٹ پٹ لگا دیا اک ڈھیر
تیرا آٹا بھرے گا کتنے پیٹ
بھر کے لاتے ہیں گاڑیوں میں اناج
مجھ کو بھائی ہے تیری نے چکی
اور آگے چلو بڑھو بچو!
نہ کہ اکتا کے خامشی کے ساتھ

نہر پر چل رہی ہے پن چکی
بلبھتی تو نہیں کبھی تھک کر
پیسے میں نہیں لگی کچھ دیر
لوگ لے جائیں گے سمیٹ سمیٹ
شہر کے شہر ہیں ترے مُحتاج
تو بڑے کام کی ہے اے چکی
علم سیکھو سبق پڑھو بچو!
دل سے محنت کرو خوشی کے ساتھ

دیکھ لو چل رہی ہے پن چکی
دُھن کی پوری ہے کام کی پکی

سہ	:	ہمیشہ
جھٹ پٹ	:	فورا ، ایک دم
محتاج	:	ضرورت مند ، جس کو ضرورت ہو
سانی ہے	:	پندر آئی ہے ، اچھی لگی ہے
خاموشی	:	خاموشی ، چپ رہنا

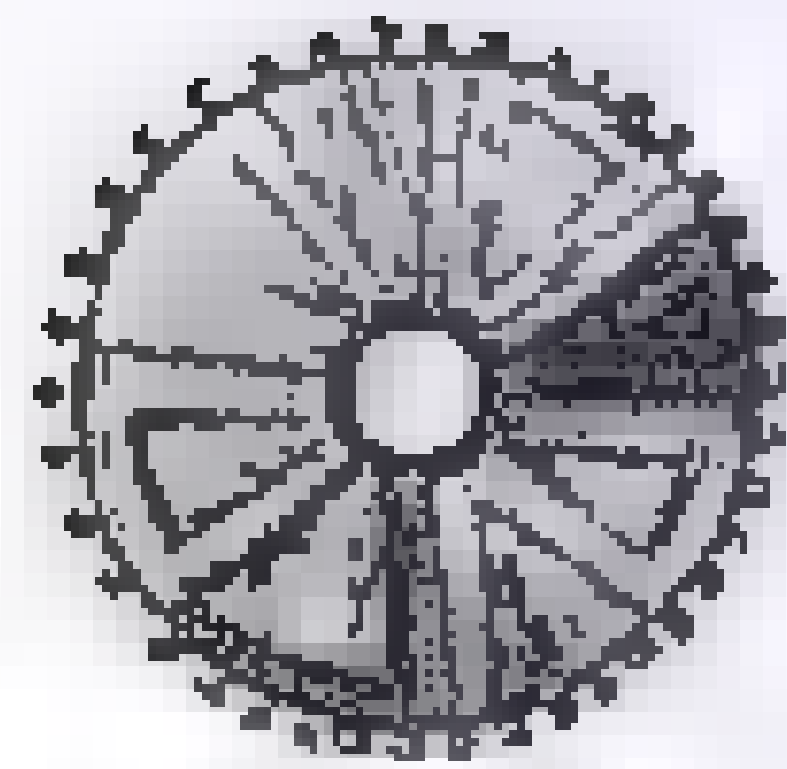
- 1 پن چکی کہاں چل رہی ہے ؟
- 2 پن چکی کیسی ہے ؟
- 3 پن چکی کیا پستی ہے ؟
- 4 شہر کے شہر کس کے محتاج ہیں ؟

کے کئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھیے :

سیکھو			
سبق			
محنت			
خوشی			
دُسن			

نہر		
پینے		
ڈنہ		
محتاج		
چپ		

تو بڑے کام کی ہے اے
 مجھ کو بھائی ہے تیری چسپی
 نیرا سطر کا کتنے پربت
 دں سے محنت کرو [] کے ساتھ
 دُصن کی [] ہے کام کی بکلی



ایک مرغی اور لومڑی

چالاک	الزام	صُبح	چین	تکلیف
اعلان	ہوشیار	انصاف	فائدہ	بحث
	فرصت	ظالم	دلیل	

ومڑی بہت چالاک ہوتی ہے۔ ایک روز کسی بے چارے مرغے کو آدبوچا۔ اُسے مارنے سے پہلے ومڑی نے سوچا کہ کچھ بہانا بنائے، اور اس بے چارے پر الزام لگائے۔

کہنے لگی ”صبح ہونے نہیں پاتی کہ تو شور مچا دیتا ہے ککڑوں کوں، ککڑوں کوں۔ لوگوں کی نیند خراب کرتا ہے۔ سب کا تجھ سے ناک میں دم ہے۔ بہتر ہے کہ تجھے کھا جاؤں، اور سب کو چین ہے۔“





مُرخ نے جواب دیا ”نہ میں کسی کو تکلیف پہنچاتا ہوں، نہ بے وجہ شور مچاتا ہوں۔ میری بانگ سورج نکلنے کا اعلان ہے۔ جب صبح ہوتی ہے تو میں سونے والوں کو ہوشیار کر دیتا ہوں کہ لوگو، اُٹھو، اور اپنا اپنا کام کرو۔ خدا نے رات آرام کے لیے بنائی ہے اور دن کام کے لیے۔ اب تمہیں انصاف کرو کہ میرے بانگ دینے سے لوگوں کا فائدہ ہے یا نقصان“

چالاک لومڑی پرس جواب کا کچھ اثر نہ ہوا۔ اور یہ کہ ”زیادہ بحث کی فرصت نہیں“۔ بے چارے مُرخ کو چٹ کر گئی۔ جب ظالم کی رنیت خراب ہو جاتی ہے تو کوئی دلیل کام نہیں آتی۔

بڑے اور نیچے:

ناک میں دم ہونا :	پریشان ہونا
چہن :	آرام
بانگ :	آواز

اعلان	:	ڈھنڈورا ، خبر پہنچانا
فرصت	:	وقت ، موقع
ہوشیار کرنا	:	خبردار کرنا ، بتادینا
چٹ کرنا	:	کھا جانا
ظالم	:	ظلم کرنے والا
نیت	:	ارادہ

سوچئے اور بتائیے :

1. مُرغے کو کیس نے آدبوچا ؟
2. مُرغے کو مارنے سے پہلے لومڑی نے کیا سوچا ؟
3. لومڑی نے مرغے پر کیا الزام لگایا ؟
4. مُرغے نے لومڑی کے الزام کا کیا جواب دیا ؟
5. مُرغے کا جواب سن کر لومڑی نے کیا کیا ؟

سے کو پر میں کا

جب صبح ہوتی ہے تو میں سونے والوں ☐ ہوشیار کر دیتا ہوں۔
 میرے بانگ دینے ☐ لوگوں کو فائدہ پہنچتا ہے۔
 لومڑی ☐ اس جواب کا کچھ اثر نہ ہوا۔
 سب کا تجھ سے ناک ☐ دم ہے۔
 میری بانگ سورج نکلنے ☐ اعلان ہے۔

دن	رات
صبح	
تکلیف	
جاگنا	
جواب	

چالاک	ہوشیار	
انصاف	دلیل	
خراب	بجٹ	
شدر	نیند	
لومڑی	چمے ن	



صاف کتابیں لکھنا

بعض سنبھال دھبّا وقت صفائی سلیقہ
پیمانہ پنسل تراش خوش خط سطر احتیاط انعام

بچّو، تم اپنی کتابیں اور کاپیاں روز اسکول لاتے ہو۔ بعض بچّوں کا بستہ صاف ستھرا ہوتا ہے۔ وہ کتابیں کاپیاں سنبھال کر رکھتے ہیں۔ لیکن بعض بچّے بے پروا ہوتے ہیں۔ اُن کی کتابیں اور کاپیاں گندری اور میلی ہو جاتی ہیں۔ کاغذ چمکٹے ہوئے، اور جگہ جگہ دھبے۔ کتابوں اور کاپیوں کی جلدیں بھی ٹوٹ جاتی ہیں۔ ایسے بچّوں کی پنسل اور ربر بھی ٹھیک نہیں ہوتی۔ کبھی کبھی تو وقت پر نہیں ملتی۔ جمیلہ کو دیکھو۔ خود کیسی صاف ستھری رہتی ہے۔ بستے ہیں اپنی چیزیں بھی کس قدر صفائی اور سلیقے سے رکھتی ہے۔ ایک طرف کتابیں اور کاپیاں ٹھیک سے رکھی ہیں۔ سب پر خاکی کاغذ چڑھا کر نام در درجہ لکھا ہوا ہے۔ کاپیوں پر کوئی کیلا





ad.com

نشان نہیں۔ کتابوں کی جلدیں جیسے ابھی بن کر آئی ہوں، دوسری طرف ڈبے
 ہیں پنسائیں، ربر، پیمانہ، ورپنسل تراشر ٹھپک سے رکھا ہوا ہے۔ جمیلہ کی لکھائی
 بھی بہت صاف ہے۔ بعض بچے تو ایسا ٹیڑھا میڑھا لکھتے ہیں جیسے کپڑے رنگ
 رہے ہوں۔ جمیلہ اور اُس کا بھائی حامد دونوں نہایت صاف اور خوش خط لکھتے ہیں۔
 اُن کی سطریں بھی سپیدھی ہوتی ہیں۔
 بچو! اگر تم سب دھیان سے لکھو گے تو تمہارا خط بھی اچھا ہو سکتا ہے۔
 جو بچے احتیاط سے کام کرتے ہیں، اور اپنی چیزوں کو صاف رکھتے ہیں، اُن کو سب
 پسند کرتے ہیں۔ انعام بھی ایسے ہی بچوں کو ملتا ہے۔

بعض : کچھ
 سیتے سے : اچھے ڈھنگ سے

اُردو کی نئی کتاب

ریٹنگنا
خوش خط : اچھی لکھائی
نہایت : بہت
احتیاط سے : دیکھ بکھاں کے

- 1 بے پروا بچوں کی کتابیں اور کاپیاں کیسی رہتی ہیں ؟
- 2 جمیلہ کیسی لڑکی ہے اور وہ اپنی چیزیں کس طرح رکھتی ہے ؟
- 3 جمیلہ اور حادہ کیسا لکھتے ہیں ؟
- 4 اِلْعَام کن بچوں کو ملتا ہے ؟

فقروں سے ریتے جکتے لفظ بنائیے

کتاب	کتابیں
چیز	
سطر	
پنسل	
جلد	

ریتے مکین ہیں ہمارے والے! مارچ چیزوں کے نام لکھیے۔

کالا	کالی
دادا	
گندا	
میلا	
ٹپڑھا	
سیدھا	

ستارہ بندہ آواز سے کہتا ہے اور چندر تاجہ لکھتا ہے۔

www.azhar.com

ہمارا وطن

محبت چمن چاندنی ندی آبشار

یہ ہندوستان ہے ہمارا وطن
ہمارا وطن سب سے پیارا وطن
محبت ہے اپنے وطن سے ہمیں
محبت ہے اپنے چمن سے ہمیں
یہاں چاندنی میں چمکتا ہے تاج
زبانے کے دل پر جو کرتا ہے راج





Revealed

ہمیں پیار اپنے ایلور سے ہے
ہمیں پیار اپنے اجنتا سے ہے
ہمیں پیار ہے اپنے ہر گاؤں سے
گھنے برگدوں کی گھنی چھاؤں سے
یہ ندیاں یہ گرتے ہوئے آبشار
یہ اودی گھٹائیں یہ ہلکی پھوڑ
وہ چڑیا وہ توتا وہ مینا وہ مور
وہ جنگل میں ہر دم پرندوں کا شور
ہے دنیا کی آنکھوں کا تارا وطن
یہ ہندوستان ہے ہمارا وطن



چمن	:	باغ
تاج	:	تاج محل
برگد	:	ایک پیڑ
آبشار	:	پہاڑوں سے گرتا ہوا پانی
پھوار	:	ہلکی ہلکی بارش، بوند باندی
ہردم	:	ہر وقت
آنکھوں کا تارا	:	بے حد پیارا

دوست! یہ ہے :

1. ہمیں اپنے وطن کی کن کن چیزوں سے پیار ہے ؟
2. اس نظم میں کن پرندوں کے نام دیے گئے ہیں ؟
3. ان میں سب سے خوب صورت پرندہ کون سا ہے ؟
4. پرندے کہاں شور مچاتے ہیں ؟

رکھیے :

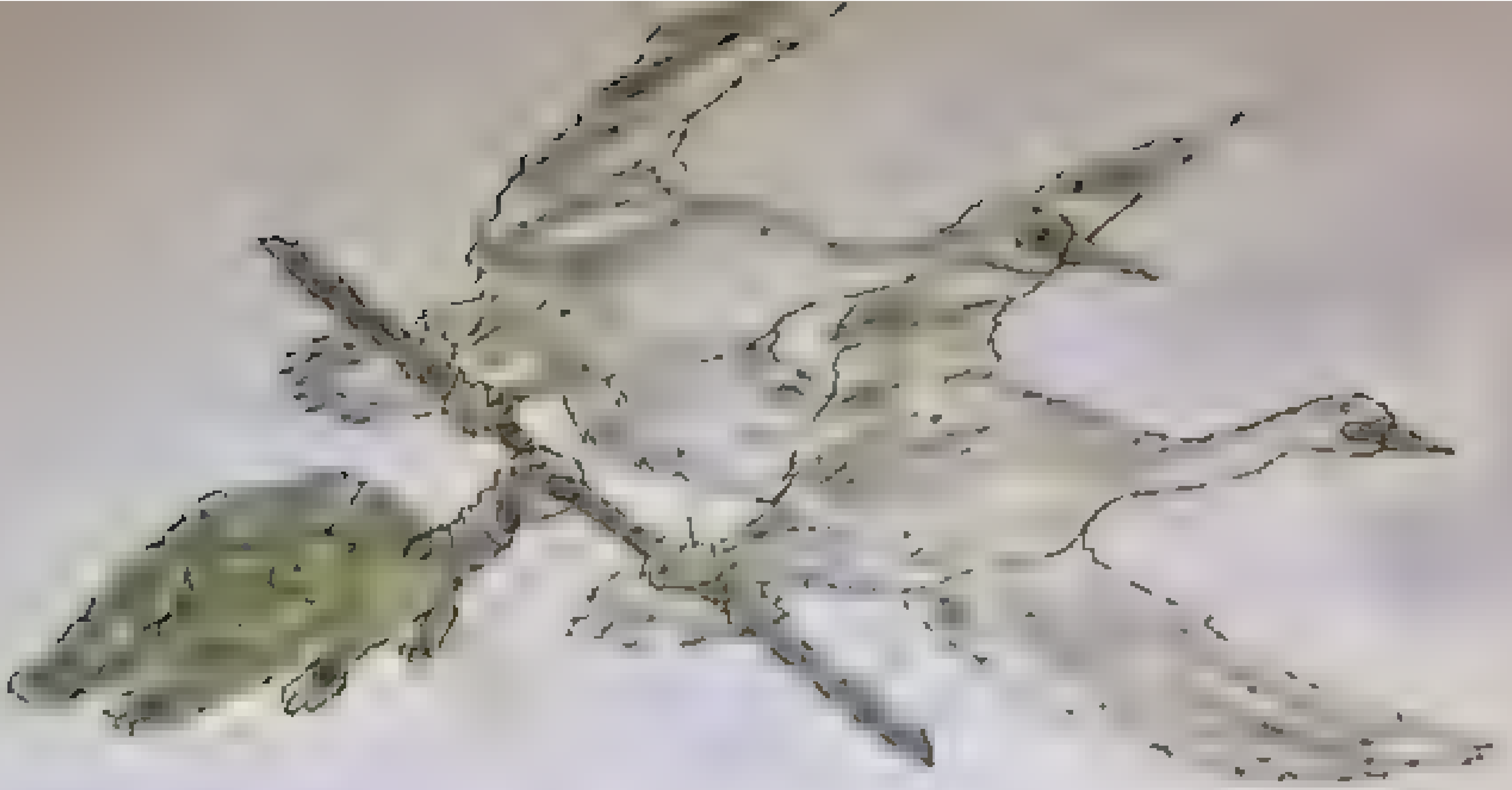
<input type="text"/>	آب مشا	<input type="text"/>	چمکاتا
<input type="text"/>	پھوار	<input type="text"/>	چاندنی
<input type="text"/>	جنگل	<input type="text"/>	برگدوں
<input type="text"/>	آںکھوں	<input type="text"/>	ندیال

ہاں ہمارے گھر میں سب شے ہیں :

یہ ہے ہمارا وطن
یہاں چاندنی میں چمکتا ہے
یہ ندیاں یہ ہوئے آبشار
وہ چڑیا وہ وہ مینا وہ مور
سے دنیا کی آنکھوں کا وطن

اس شعر کو اپنی کتاب سے لے کر لے آؤ گے :





ہنسوں کا جوڑا اور کھو

افسوس مدت رخصت برداشت آخر کار
خاطر اتفاق نصیحت عمل

ایک جوڑا ہنسوں کا اور ایک کچھوا مدت سے ایک ہی جھیل میں رہتے تھے۔ ساتھ رہنے کی وجہ سے پس میں دوستی ہو گئی۔ یک بار بارش بالکل نہیں ہوئی۔ جھیل سوکھ گئی۔ ہنسوں کو وہاں سے جانا پڑا۔ وہ بہت افسوس کے ساتھ اپنے عزیز کچھوے سے رخصت ہونے لگے۔ کچھوے نے اداس ہو کر کہا ”میں تمہاری جدائی برداشت نہیں کر سکتا۔ مجھ کو بھی اپنے ساتھ لے چلو“

ہنسوں نے کہا ”ہم زمین پر چل نہیں سکتے، تم ہوا میں اڑ نہیں سکتے۔ پھر ہمارا تمہارا ساتھ ہو تو کیسے ہو؟“ آخر کار دوست کی خاطر ہنسوں نے ایک لکڑی اپنے پنجوں میں لی، اور کچھوے سے کہا کہ اس کو منہ میں پکڑ کر ٹک جاؤ۔ لیکن یاد رکھو، رستے میں منہ کھولا تو گر جاؤ گے۔“

جب ہنس، کچھوے کو اڑائے لیے جاتے تھے تو رِشاق سے ایک بستی کے
 اوپر سے گزر ہوا۔ لوگوں نے یہ انوکھا تماشا دیکھ کر شور مچایا، اُس وقت بے وقوف
 کچھوے سے چُپ نہ رہا گیا۔ شور مچانے والوں کو جواب دینے کا ارادہ کیا۔ بات کا
 شروع کرنا تھا کہ لکڑی اُس کے مُنہ سے چھوٹ گئی اور وہ دھم سے نیچے گر گیا۔
 ہنسوں نے اُس نا سمجھ دوست کی حالت پر بہت افسوس کیا اور یوں کہتے
 ہوئے اڑے چلے گئے ”جو دوستوں کی نصیحت پر عمل نہیں کرتا، اُس کی ایسی ہی
 گت بنتی ہے“

افسوس	:	دُکھ
مدت سے	:	بہت دنوں سے
غریب	:	پیارا
مُختص ہونا	:	جدا ہونا
جُدائی	:	دوری
کی خاطر	:	کے لیے
انوکھا	:	عجیب
گت بنتی ہے	:	بُری حالت ہوتی ہے
نصیحت	:	مشورہ
عمل کرنا	:	ماننا



کچھوے اور ہنسے :

1. ہنسوں کا جوڑا اور کچھوہا کہاں رہتے تھے؟
2. ہنسوں کو چھیل سے کیوں چانا پڑا؟
3. کچھوے نے اُداس ہو کر ہنسوں سے کیا کہا؟
4. لکڑی کو پنچوں میں لے کر ہنسوں نے کچھوے سے کیا کہا؟
5. اُڑنے کے دوران کچھوے سے کیا بے وقوفی ہوئی؟
6. اِس کہانی سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟

<input type="text"/>	پ ن ج وں	<input type="text"/>	ا ف س دس
<input type="text"/>	ان دکھ ا	<input type="text"/>	ع ز می ز
<input type="text"/>	بے وقوف	<input type="text"/>	ر خ ص ت
<input type="text"/>	ک چھوہا	<input type="text"/>	ب ر د ا ش ت

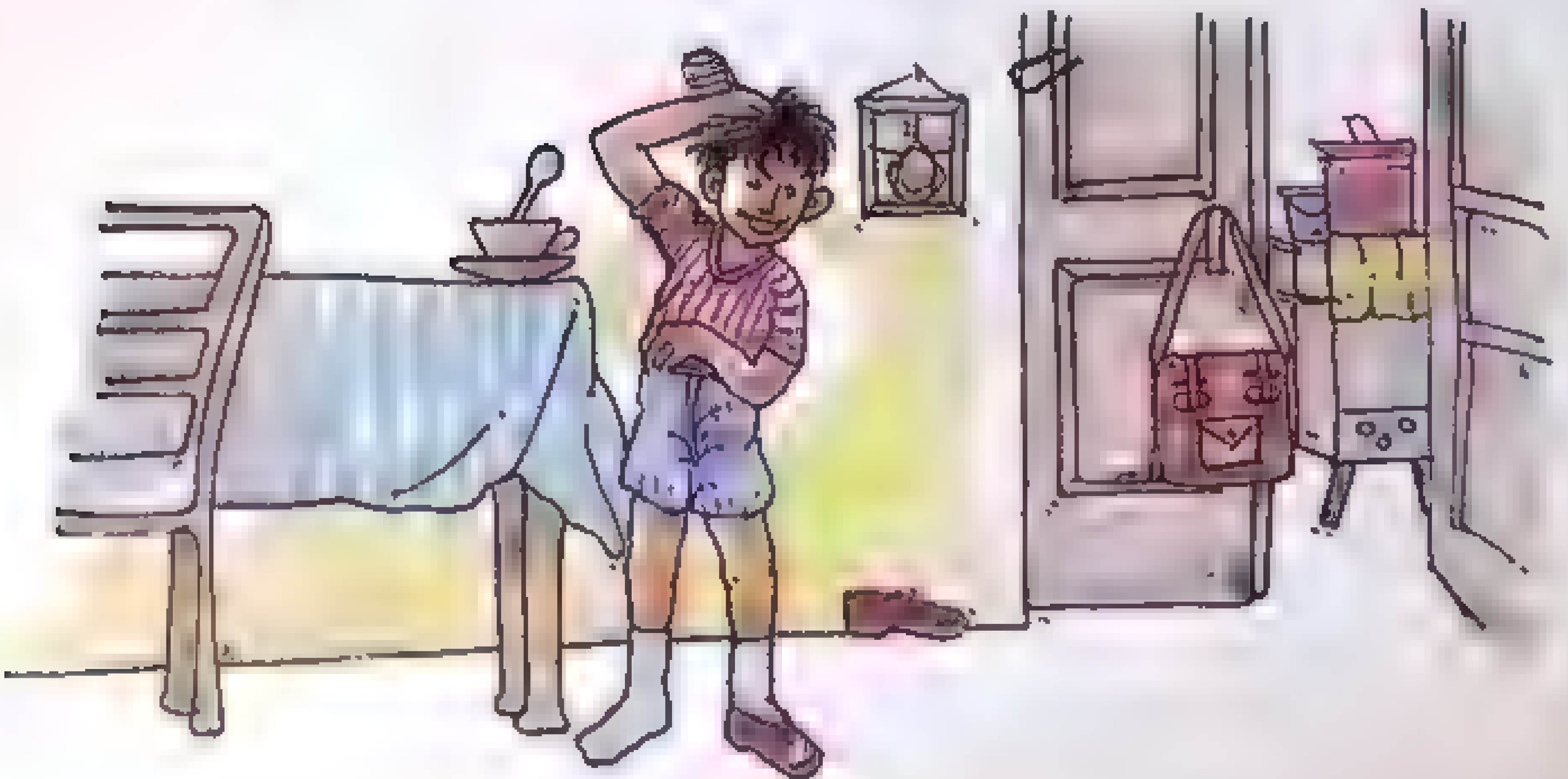
نیچے دیئے ہوئے الفاظ سے خالی جگہ پُر کریں :

نے، پر، سے، کی
 ہم زمین چل سکتے ہیں
 لوگوں یہ انوکھا تماشا دیکھ کر شور مچایا
 اُس وقت بے وقوف کچھوے چُپ نہ رہا گیا
 جو دوستوں کی نصیحت پر عمل نہیں کرتا اُس ایسی ہی گت بنتی ہے۔

بے وقوف، بے خبر، تماشا، جُرانی، نصیحت

بھائی جھلکڑ

دوست ہیں اپنے بھائی جھلکڑ
 باتیں ساری اُن کی گڑ بڑ
 راہ چلیں تو رستہ بھولیں
 بس میں جائیں بستہ بھولیں
 ٹوپی ہے تو جوتا غائب
 جوتا ہے تو موزا غائب
 پیالی میں ہے چمچا اُٹا
 پھر رہے ہیں کنگھا اُٹا



لوٹ پڑیں گے چلتے چلتے
چونک اٹھیں گے بیٹھے بیٹھے
سودا لے کر دام نہ دیں گے
دام دیے تو چیز نہ لیں گے

(شان الحق)

غائب : جو سامنے نہ ہو
سودا لینا : چیز خریدنا
دام دینا : پیسے دینا

بلا کر کہیے :

<input type="text"/>	چ ل یں	<input type="text"/>	بھول یں
<input type="text"/>	ن ا ر ب	<input type="text"/>	غ ا ر ب
<input type="text"/>	ج و ت ا	<input type="text"/>	م و ز ا
<input type="text"/>	چ وں ک	<input type="text"/>	ک ن گہ



ٹریا دودھ صفائی خیال

ٹریا ہنس ٹکھ لڑکی تھی۔ اُس کے دانت موتی جیسے سفید تھے۔ ایک دن وہ سکول گئی۔ جب وہ بات کرنے لگی تو بچوں نے دیکھا کہ اُس کا ایک دانت گر گیا ہے۔ سب ہنس ہنس کر کہنے لگے ”ٹریا کا دانت چوہا لے گیا۔“ ٹریا کا دانت چوہا لے گیا۔“

یہ سن کر ٹریا بھی ہنس پڑی۔ اتنے میں اُستاد کلاس میں آئے۔ بچوں نے دیکھا کہ ٹریا کا ایک دانت کم ہے اور سب بچے ہنس رہے ہیں۔



اُستاد نے کہا ہنسنے کی کوئی بات نہیں۔ جب بچے سات ساتوں کے موجداتے ہیں
 توان کے دندوں کے دانت یک ایک کر کے گرنے لگتے ہیں۔ پھر نئے دانت نکلتے ہیں۔
 رانی نے مائزے دانت بھی پلنے ہیں: اُستاد نے ناز سے کہا اگر تمھارا
 دانت پٹتا ہے تو اسے ہاتھ مت لگاؤ۔ اس سے مت صیو۔ وہ اپنے آپ گرجے گا اور
 جب دانت نکلتے لگے تو سے مت چھیڑنا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ نیا دانت ٹیڑھا نکلتے:
 اپنے دانتوں کی صفائی کا خیال رکھو۔ ہر روز اپنے دانت صاف کیا کرو۔ مسٹھی چیزیں
 زیادہ نہ کھو۔ اگر دانت صاف رکھو گے تو کبھی خراب نہیں ہوں گے۔
 اگر یہ سننے دانت بھی خراب ہو کر گر گئے، تو پھر اور نئے دانت نہیں نکلیں گے۔

ہنس نکھ : خوش رہنے والا

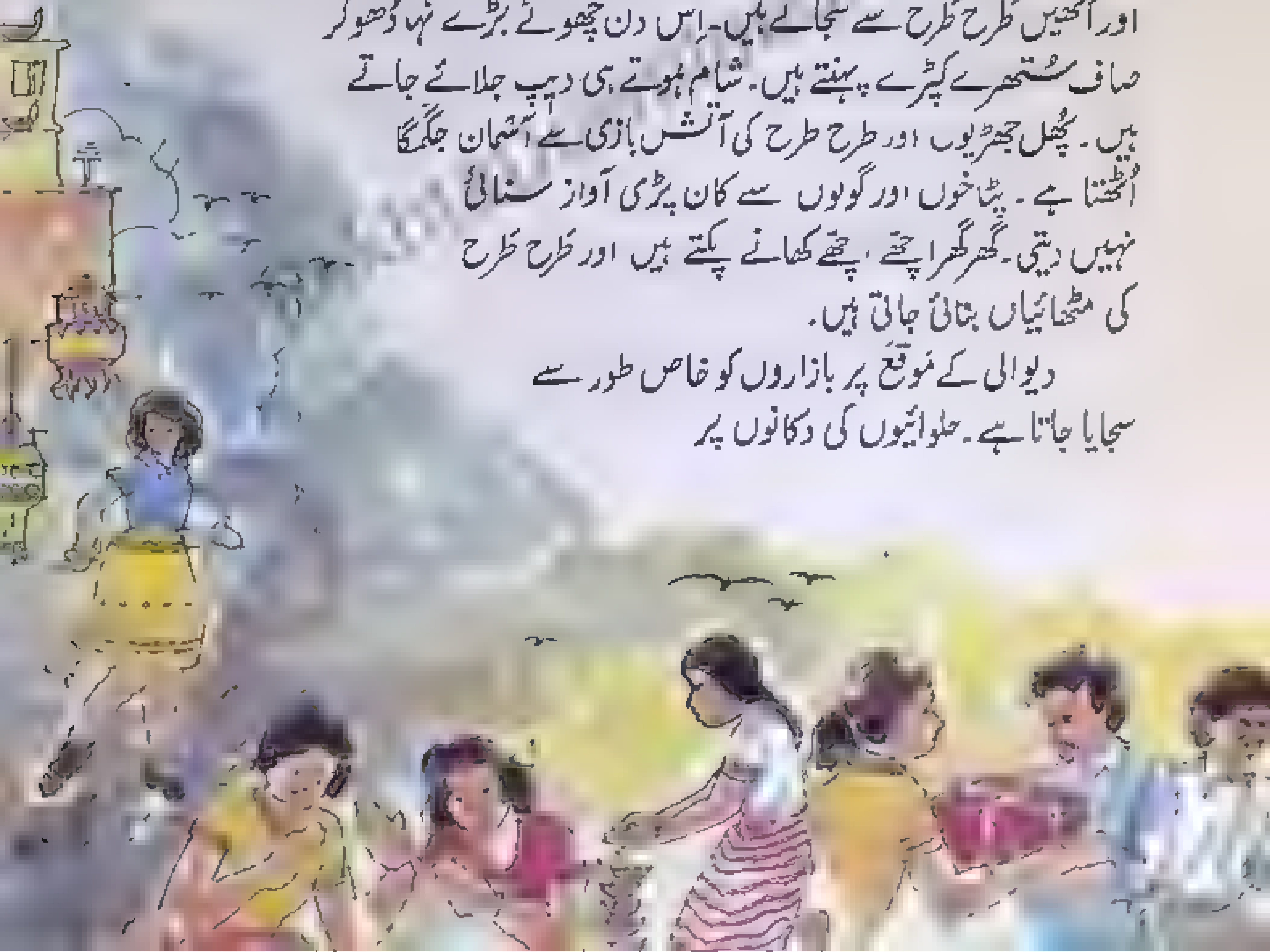
بڑے دانت یکے سے
 بچے بڑیا کو دیکھ کیوں ہنسنے لگے ؟

دیوالی

خاص موقع طرح پھل جھڑی
آتش بازی رونق مختلف شہ

دیوالی ہندوستان کا خاص تہوار ہے۔ اسے ہر سال سردیوں کے شروع میں بڑی دھوم دھام سے منایا جاتا ہے۔ ہندو اس تہوار کے موقع پر گھروں اور دکانوں کو صاف کرتے ہیں اور انہیں طرح طرح سے سجاتے ہیں۔ اس دن چھوٹے بڑے نہا دھو کر صاف ستھرے کپڑے پہنتے ہیں۔ شام ہوتے ہی دیپ جلانے جاتے ہیں۔ پھل جھڑیوں اور طرح طرح کی آتش بازی سے آسمان جگمگا اٹھتا ہے۔ پٹاخوں اور گوبوں سے کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی۔ گھر گھر اچھے، چھتے کھانے پکتے ہیں اور طرح طرح کی مٹھائیاں بنائی جاتی ہیں۔

دیوالی کے موقع پر بازاروں کو خاص طور سے سجایا جاتا ہے۔ حلوائیوں کی دکانوں پر





بڑی رَوَاق ہوتی ہے۔ ہر شخص مٹھائی خرید رہا ہے۔ عزیزوں، رشتہ داروں اور دوستوں کو مٹھائیاں، پھل اور مختلف چیزیں تحفے میں دی جاتی ہیں۔ دیوالی خوشی اور روشنی کا تہوار ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس دن رام چندر جی چودہ برس کے بن باس کے بعد سیتا جی اور لکشمن کے ساتھ ایودھیا لوٹے تھے۔ اُن کے واپس آنے پر لوگوں نے گھر گھر دیپ جلانے لگے اور خوشیاں منائی تھیں۔

دھوم دھام	:	شان و شوکت
دیپ	:	دیا
حلوائی	:	مٹھائی والا
رَوَاق	:	دھوم دھام، چمک دھم
بن باس	:	جنگل میں رہنا

کتابچہ اردو کتاب

- ۱ دیوالی کا تہوار کب منایا جاتا ہے ؟
- ۲ ہندو اس تہوار کے موقع پر کپ کرتے ہیں ؟
- ۳ دیوالی میں دوستوں کو تحفے ہیں کیا دیا جاتا ہے ؟
- ۴ یہ تہوار کس خوشی میں منایا جاتا ہے ؟

تہوار دھوم دھام دیپ آتش بازی روشنی رونق

تہوار دھوم دھام دیپ آتش بازی روشنی رونق

	شام		خاص
	خوشی		سردی
	روشنی		صاف
		آسمان	

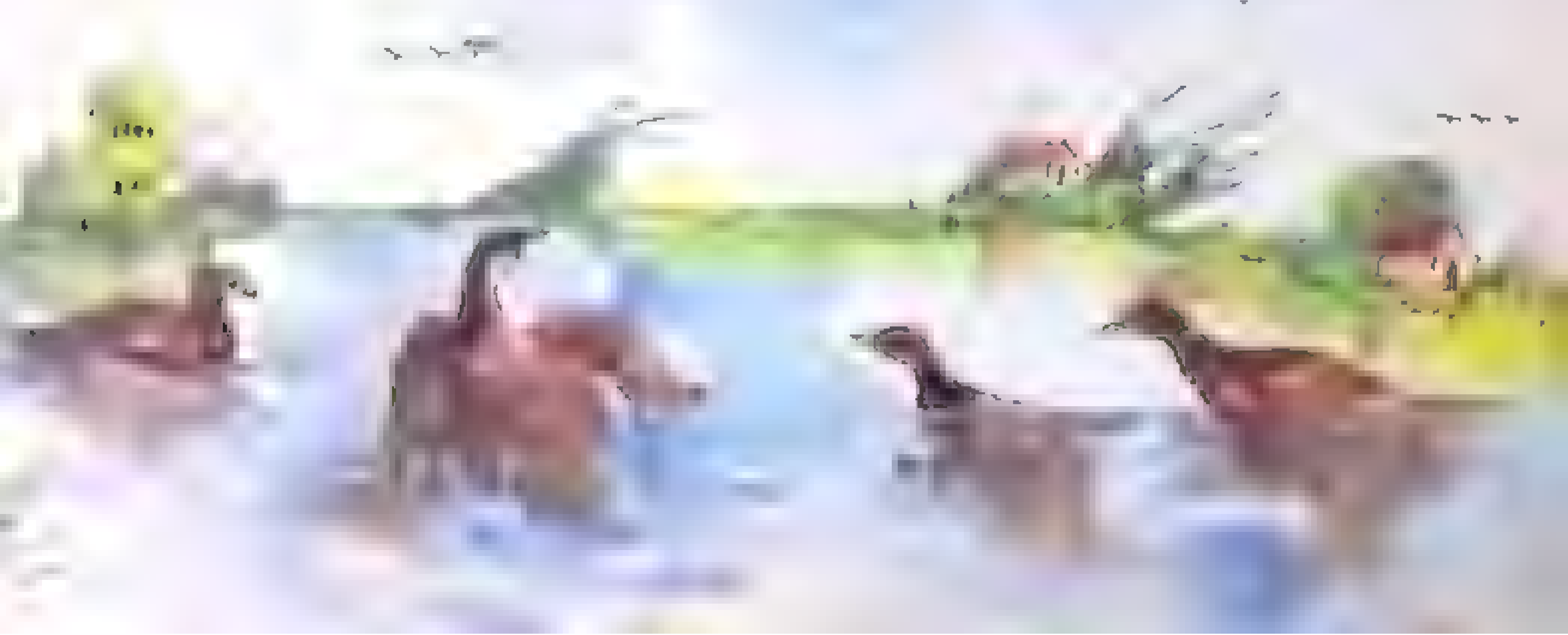
ہر سات اور گاؤں

نظر گنگسور چھماچھم سنبڑہ
مُرغابی مینڈ نکاس کویل

کسی دن سے سمندر نظر نہیں آیا۔ گنگسور گھٹ چاروں طرف چھائی ہوئی ہے۔ یہ
چھماچھم مینڈ برس رہا ہے۔ جنگل میں پانی ہی پانی نظر آتا ہے۔ سنبڑہ لہہ ہاتا ہے جھپیں بھر نکلی
ہیں۔ مُرغابی تیر رہی ہیں۔ بنگلا چپ چپ پر سمیٹے پھلی یا مینڈک کی تاک میں کھڑا ہے۔
سرس قیں قیں کرتا ہے تو سار جنگل گونج اٹھتا ہے۔

دھانوں کے کھیت پانی سے بھر گئے ہیں۔ دھان میں ڈوبنے ہی سے جان آتی ہے۔ ایکو
بھی اہلپارہی ہے۔ جوار، باجرہ، ملنی سب زوروں پر ہیں۔ مگر ان کو زیادہ پانی نہیں چاہیے۔
رسی وجہ سے رسن سے کھیت کی مینڈ کاٹ کر پانی کے نکاس کا راستہ بنا دیا ہے۔

بغلوں میں عجب بہار آ رہی ہے۔ درختوں کا پتہ پتا گھل گیا ہے۔ مور گھنے پتوں کی
چھائوں میں جھپے بیٹے ہیں۔ جب بجلی چمکتی ہے اور بادل گر جاتا ہے تو سب چیخ اٹھتے ہیں۔
کویل بھی یہ پیاری آواز سے کوکتی ہے۔ ابھی ادھر تھی، ابھی ادھر جا بولی، توتے بھی پھسے
جیسے آم کتر رہے ہیں۔ کھٹکا بڑا اور ان کی ڈر پکڑ سے اڑتی۔ آموں کی ڈالیاں مارے بوجھ
کے جھکی پڑی ہیں۔



میدان میں گائے بھینس چر رہی ہیں۔ سامنے کٹورا ساتاں ہے۔ مڑے سے نہا رہی ہیں۔ جنگل کی ہوا کھا رہی ہیں، گولا لٹھے لیے پاس کھڑا ہے۔

گھنگھور	:	گہری
سبزہ	:	گھاس
اپکھ	:	گتا
نیکاس	:	نکلنا
	:	تالاب

- 1 کئی دن سے آسمان کیوں نظر نہیں آرہا ہے ؟
- 2 جنگل میں پانی ہی پانی کیوں نظر آتا ہے ؟
- 3 کن چیزوں کو زیادہ پانی نہیں چاہیے ؟
- 4 درختوں کے پتے کیسے ہو گئے ہیں ؟

۵. مور کہاں چھپے بیٹھے ہیں؟
 ۶. تو تے کیا کر رہے ہیں؟
 ۷. گائے بھینس کیا کر رہی ہیں؟

چھماچھم مرغابیاں کھیت بہار کٹوراسا
 کیا ☐ مینڈ برس رہا ہے۔

☐ تیر رہی ہیں۔
 دھانوں کے ☐ پانی سے بھر گئے ہیں۔
 باغوں میں عجب ☐ آ رہی ہے۔
 سامنے ☐ تال ہے۔

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	کسان	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	گھنگھور
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	پیاری	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	جنگل
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	میدان	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	پہلپانا

ہماری گائے

صوَرَت
شَکْل

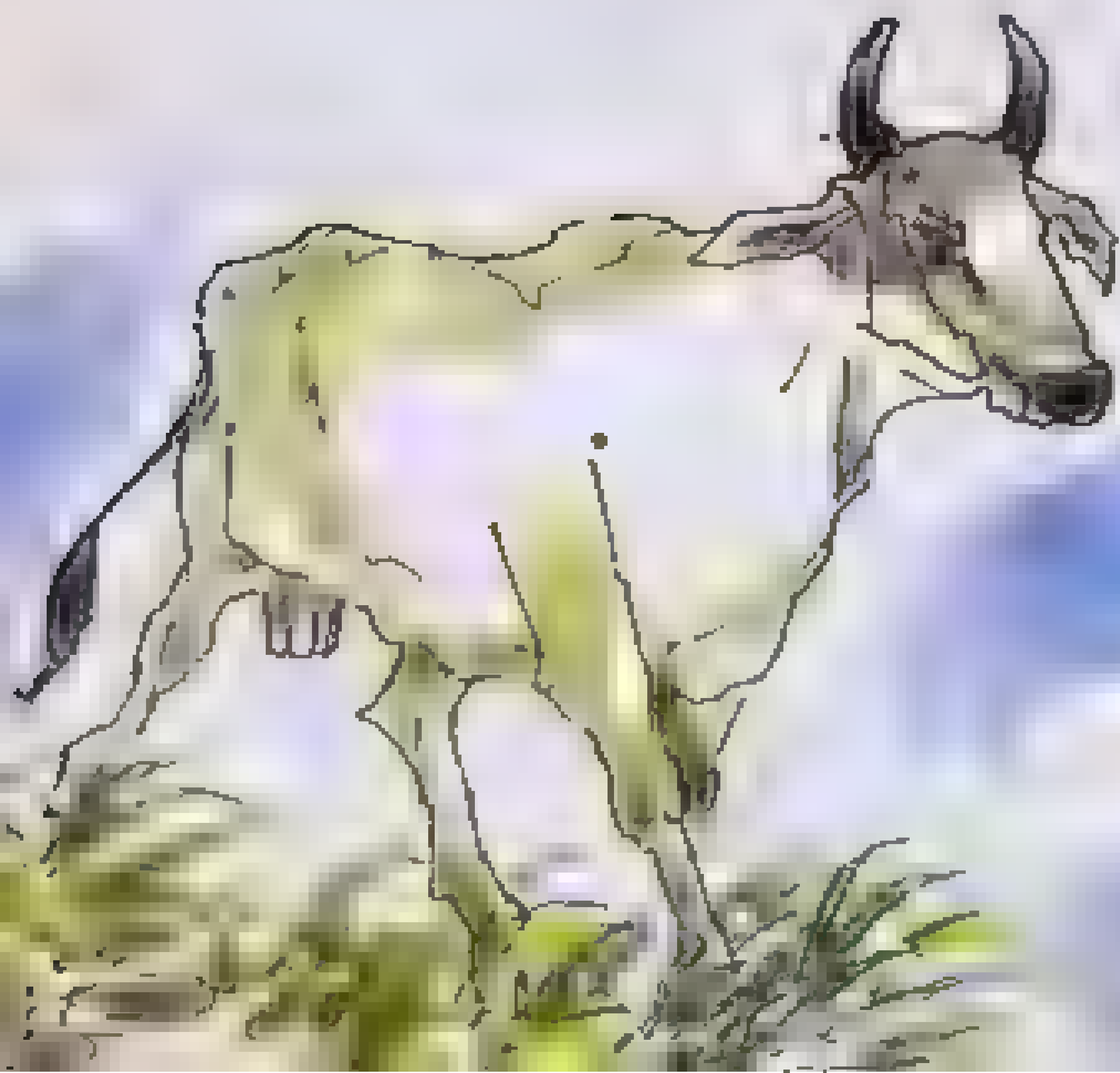
خَوَی
حَمَد

خَاک
بَچَٹھا

شُکْر
غَرِیْب

جس نے ہماری گائے بنائی
سبزے کو پھر گائے نے کھایا
دودھ بنی اب گائے کے تھن میں
خوبی کی ہے گویا صورت
کھا لیتی ہے سب خوش ہو کر
صبح ہوئی جنگل کو سدھاری
شام کو آئی اپنے گھر پر

رَب کا شُکْر ادا کر بھائی
خاک کو اُس نے سبزہ بنایا
کل جو گھاس چری تھی بن میں
گائے کو دی کیا اچھی صورت
دانہ، دُڑکا، بھوسہ، چوکر
کیا ہی غریب اور کیسی پیاری
پانی پی کر، پارہ چر کر



دُور می ہیں جو دن ہے کاٹا بچے کو کس پیار سے چاٹا
بچھڑے اس کے ہیل بنائے جو کھیتی کے کام میں آئے

رَب کی حمد و ثنا کر بھائی
جس نے ایسی گائے بنائی

(اسماعیل میرٹھی)

رَب	:	خدا، پالنے والا
خاک	:	مٹی
سبزہ	:	گھاس
خوابی	:	اچھائی
گویا	:	جیسے
غریب	:	سیدھی سادی
حمد	:	خدا کی تعریف
ثنا	:	خدا کی تعریف

سوچیے اور بتائیے :

- 1 گائے کو سب لوگ پسند کیوں کرتے ہیں ؟
- 2 گائے اپنے بچے کو کیسے پیار کرتی ہے ؟
- 3 اس نظم کو اپنی کاپی میں لکھیے اور زبانی یاد کیجیے۔

پڑا کر لکھیے :

غریب
بے ل
صورت
صباح

سبزہ
دانہ
بچھڑے
اچھی

--

کھیتی



پختی بہادری

حضرت علیؓ چچازاد مرتبہ دشمن
سخت غصہ اچلتھا

حضرت علیؓ، حضرت محمد صلعم کے چچازاد بھائی اور داماد تھے۔ وہ بہت بہادر تھے۔ اسی لیے انھیں خدا کا شیر کہا جاتا ہے۔ اُن کی بہادری کو سب مانتے تھے، مگر انھوں نے اپنے لیے کسی سے لڑائی نہیں لڑی۔

ایک مرتبہ انھوں نے ایک دشمن کو پکھاڑ دیا، اور اُس کے سینے پر چڑھ کر بیٹھ گئے۔ دشمن کا اور تو بس نہیں چلا، اُس نے آپ کے منہ پر تھوک دیا۔ آپ کو سخت غصہ آیا۔ مگر آپ اُٹھ کھڑے ہوئے اور دشمن کو چھوڑ دیا۔ لوگوں کو اچلتھا ہوا۔ انھوں نے آپ سے پوچھا ”بس میں آئے ہوئے دشمن کو آپ نے کیوں چھوڑ دیا؟“ آپ نے فرمایا ”وہ خدا کا دشمن تھا۔ اس لیے میں اُس سے لڑ رہا تھا۔ میری اور اُس کی دشمنی نہ تھی۔ اب اُس نے میرے منہ پر تھوک دیا تو میرا دشمن ہو گیا۔ میں اپنے دشمن سے بدلا لینا نہیں چاہتا۔“

1. پڑھیے اور سمجھیے :

ایک مرتبہ ، ایک بار

پچھاڑنا : گِرانا
بس : قابو

سوچیے اور بتائیے :

- 1 حضرت علیؑ حضرت محمدؐ کے کون ہوتے تھے ؟
- 2 حضرت علیؑ کو خدا کا شیر کیوں کہا جاتا ہے ؟
- 3 حضرت علیؑ نے بس میں آئے ہوئے دشمن کو کیوں چھوڑ دیا ؟

بچے لکھتے ہوئے لفظوں سے خالی جگہوں کو پُر کیجیے :

نے ، کو ، سے ، کی ۔

حضرت علیؑ ، حضرت محمدؐ صلعم کے [] چچا زاد بھائی اور داماد تھے ۔

ایک مرتبہ انھوں [] ایک دشمن کو پچھاڑ دیا ۔

آپ [] سخت غصہ آیا ۔

انھوں نے کسی [] لڑائی نہیں لڑی ۔

میری اور اُس [] دشمنی نہ تھی ۔

سارے لکھیے :

[]	م ح م م د	[]	ح ض ر ت
[]	ش س ر	[]	ع ل ی
[]	ب ا ہ ا در	[]	د ش م ن

پتی بہادری

سخت	غصہ
اچانک	خدا
پچھاڑ	بات

جس طرح شیر سے شیروں اور کھالی سے ہمایوں بنتا ہے، اسی طرح تم اپنے لگنے والے
فصلوں سے غلہ بنائیں۔

دشمن	
لوگ	
بہادر	
سینہ	

6. اُسٹو دیندر آواز سے سب سے پہلے اُسے اور پھر چمکواں آواز سے اُسے لکھوا کر:



چمکا ایک ستارہ

بھارت ورشس ہیں چاروں جانب
اس اندھیارے کے سپنے میں
چھایا جب اندھیارا
چمکا ایک ستارا

بھارت ورشس کے اس تارے کو
اس بگڑے سنسار میں لایا
کہتے ہیں سب گاندھی
پریم کی چلتی آندھی

سات سمندر پار بھی پہنچا
انگریزوں سے ٹکڑے لینے
سچ کا یہ مشوالا
ایک لنگوٹی والا



ہمکا ایک ستارہ

دیس کی آزادی کی خاطر
ہنستے ہنستے جھیل گیا یہ
جیس میں عمر گزاری
جو مشکل تھی بھاری

برسوں کی کوشش سے آخر
دیش کی نیا طوفانوں سے
آزادی کو پایا
پار کرا کے لایا

جنگ بڑھی جب تو پسپے پر
سچ کی خاطر اُس سچے نے
اُس نے گولی کھائی
اپنی جان گنوائی

اپنی جان گنوا کر اُس نے
سچ ہی باقی رہ جاتا ہے
سچ کی جوت جلائی
بات یہی سمجھائی

جھوٹ فریب اور نفرت چھوڑو
چاہے کتنی مشکل آئے
پیار سے رہنا سیکھو
تم سچ کہنا سیکھو

پڑھیے اور سمجھیے :

بھارت ورش :	ہندوستان
جانب :	طرف
سُنا :	دُنیا
پریم :	محبت
مشوالا :	چاہنے والا
دیس :	ملک

نیا	:	ناؤ
جوت	:	روشنی
فریب	:	دھوکا
جنگ	:	لڑائی

کڑ پیچ اور بتائیے :

1. گاندھی جی کو بھارت ورش کاتارا کیوں کہتے ہیں ؟
2. سات سمندر پار کون پہنچا ؟
3. گاندھی جی نے کون سی بات سمجھائی ؟
4. ہندوستان کو کس نے آزاد کروایا ؟

بلا کر لکھیے :

گ ان دھ ی
ج ان ب
س م ن در
ج ے ل
ک و ش ش
س ج

س ت ارا
چ م ک ا
س ات
خ ا ط ر
م ش ک ل
ف ر ے ب

خالی جگہوں کو پھریے :

کایہ متوالا

سات سمندر پار بھی پہنچا

پمکا ایک ستارہ

انگریزوں [] ٹکڑے لینے
 دیس کی آزادی کی خاطر
 بنستے بنستے جھیل [] یہ
 ایک لنگوٹی والا
 جیل میں [] انگریز
 جو مشکل تھی بھاری



اکبر اور پیرل

دُشَن خوش مزاج قصہ اجازت

اکبر ہندوستان کے بہت بڑے بادشاہ تھے۔ اُن کے دربار میں نو وزیر تھے۔ ان کو "نورتن" کہتے تھے۔ یہ نورتن بڑے عقل مند تھے۔ ان وزیروں میں ایک راجا پیرل بھی تھے۔ وہ بہت خوش مزاج اور سمجھ دار تھے۔ اُن کے کئی قصے مشہور ہیں۔ ایک بار اکبر بادشاہ نے زمین پر ایک لکیر کھینچی، اور سب سے کہا "کیا کوئی ہاتھ لگائے بغیر اس لکیر کو چھوٹا کر سکتا ہے۔ کہیں سے مٹانے کی اجازت نہیں۔ کاٹنے کی بھی اجازت نہیں" سب سوچتے رہ گئے، مگر راجا پیرل آگے بڑھے۔ انھوں نے اس لکیر کے نیچے اُس سے بڑی لکیر کھینچ دی۔ اب پہلی لکیر اپنے آپ چھوٹی ہو گئی۔



پیر بل سے کہتا ہے:

عقل مند : سمجھ دار
خوش مزاج : ہنس مکھ

2. سوچیے اور بتائیے

1. اکبر کہاں کے بادشاہ تھے؟
2. "نورتن" سے کیا مطلب ہے؟
3. راجا پربل کون تھے؟
4. اکبر نے درباریوں کے سامنے لکیر چھوٹی کرنے کے لیے کیا شرط رکھی؟
5. پربل نے لکیر کو کس طرح چھوٹا کیا؟

رایا کر کیجیے:

ب ی ر ب ل	اک ب ر
ل ک ی ر	م ز اج
م ٹ ا ن ے	ز م ی ن
ن ی ج ے	ک ا ٹ ن ے

پیر بل کے پیرتے لفظوں کو بطور میں استعمال کیجیے:

عقل مند خوش مزاج قصہ

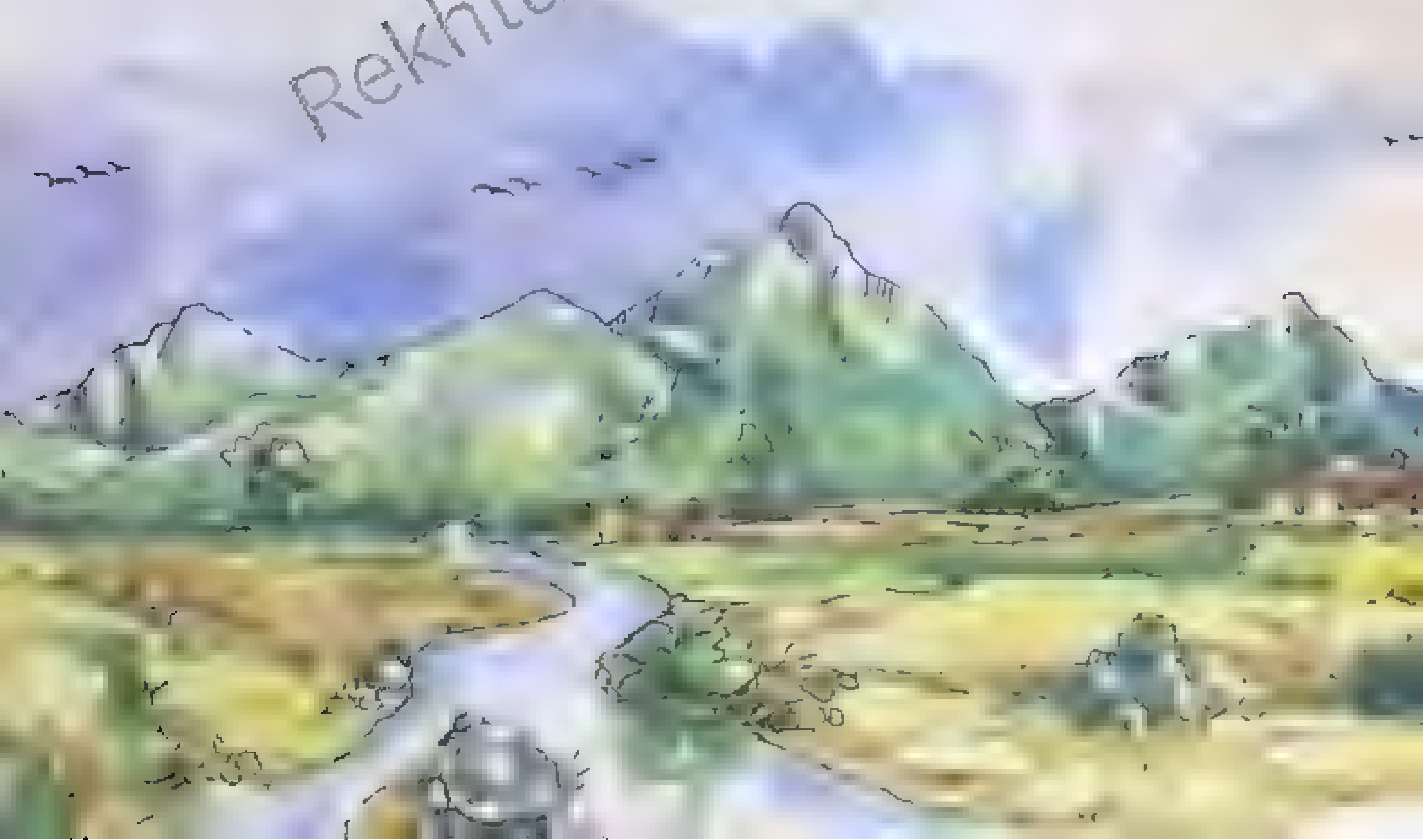
استاد پتہ دلائے گا کہ کون سا لفظ کون سے لفظ کے ساتھ مل کر کون سا لفظ بناتا ہے۔

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا
 پرست وہ سب سے اونچا، ہم سایہ آسماں کا
 گودی میں کھیلتی ہیں اس کی ہزاروں ندیاں
 ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گُلستاں ہمارا
 وہ سنتری ہمارا، وہ پاشباں ہمارا
 گلشن ہے جن کے دم سے رشکِ جناب ہمارا
 مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا
 ہندی ہیں ہم، وطن ہے ہندوستان ہمارا

(اقبال)

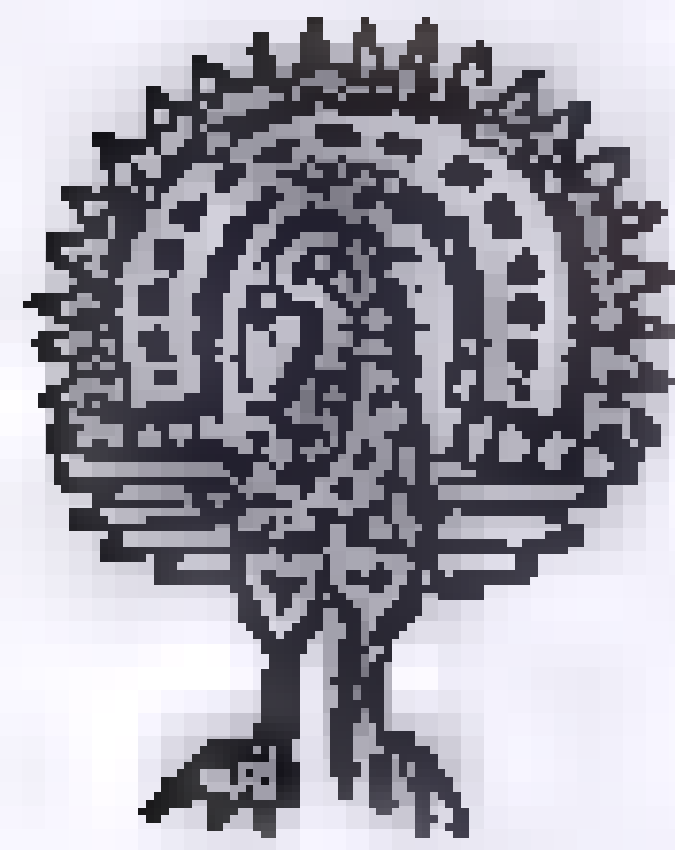
Rekhta



پُر پیہ، زارِ نیل:

گلستاں	:	باغ
ہم سایہ	:	پڑوسی
سنتری	:	سپاہی
پاستیاں	:	رکشوالا
رشکِ چناں	:	جس پر جنت بھی رشک کرے،
		جنت سے بھی اچھا

اس لئے روایت ہے کہ سارے جہاں سے اچھے ہندوستان ہمارے:



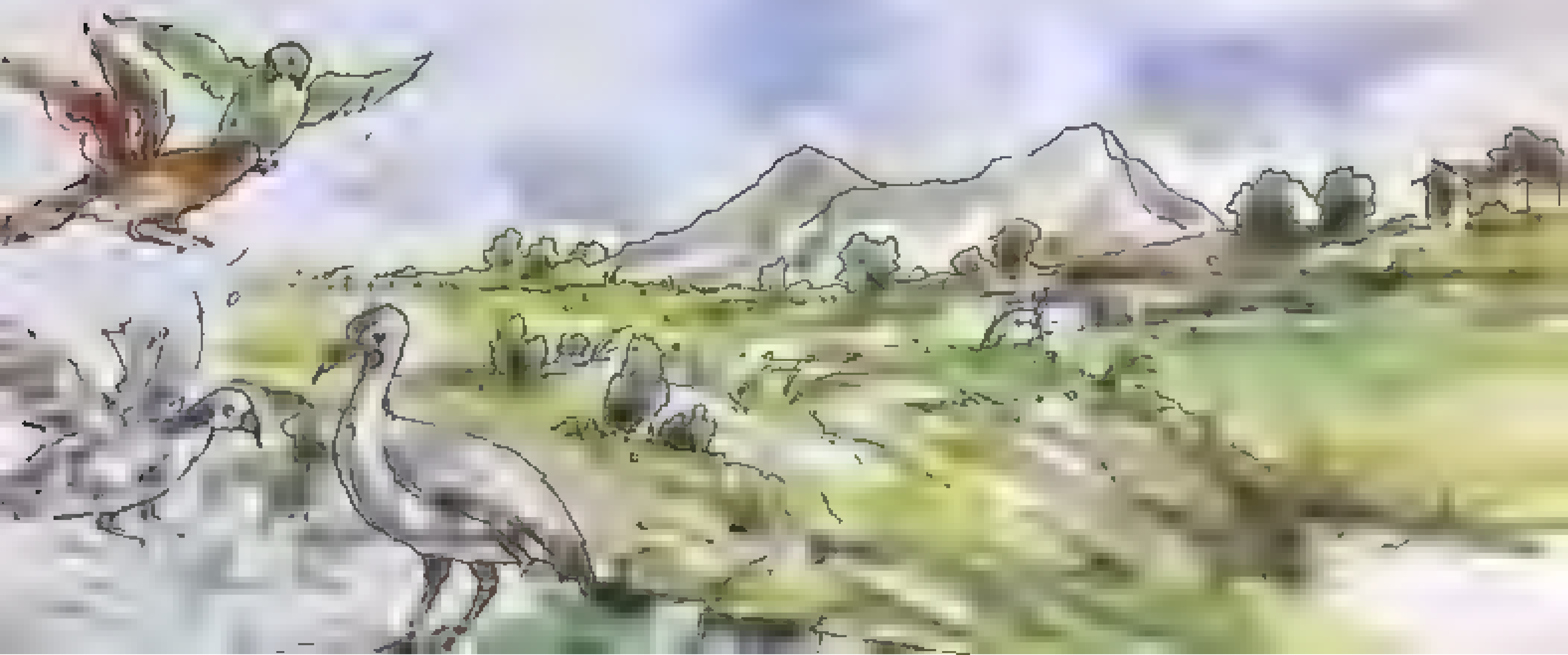
ہمارا ہندوستان

(1)

شمال برف سرسبز قنم موشی

ہندوستان ہمارا وطن ہے۔ ہم سب ہندوستانی ہیں۔ ہمیں اپنے وطن کی ہر چیز سے پیار ہے۔ اس کے شماں میں ہمالیہ پہاڑ ہے۔ جس کی اونچی اونچی چوٹیاں برف سے ڈھکی رہتی ہیں۔ تین طرف نیلا نیلا سمندر ہے۔ ہمارا ملک ہزاروں میل تک پھیلا ہوا ہے۔ اس میں گنگا، جمنا، تڑپدا، کرشنا اور کاویری جیسے بڑے بڑے دریا ہیں۔

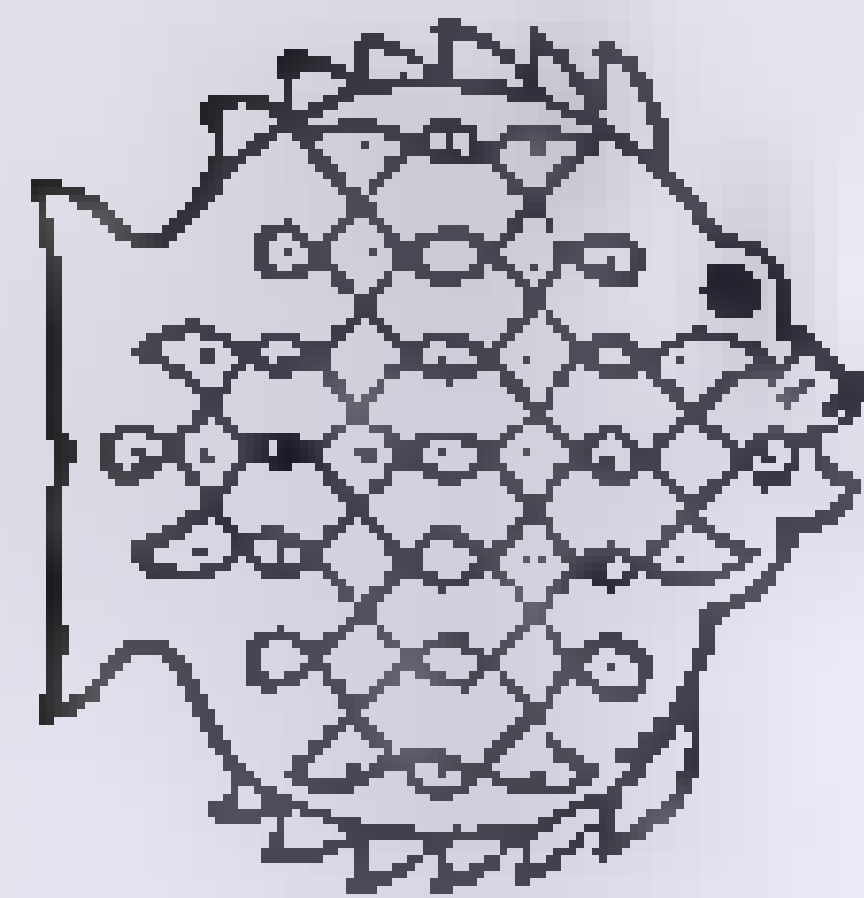
ہم رے کھیت ساں بھر لہہ ہاتے رہتے ہیں۔ ان میں طرح طرح کے اناج اور ترکاریاں پیدا ہوتی ہیں۔ ہمارے باغ بھی ساں بھر سرسبز رہتے ہیں۔ ان میں طرح طرح کے پھل پھول ہوتے ہیں۔ ہمارے ملک میں مختلف قنم کے جانور اور پرندے بھی پائے جاتے ہیں۔



ہمارے بھی سال بھر سرسبز رہتے ہیں
ان میں طرح طرح کے پھنوں ہوتے ہیں۔

وطن کیفیت سمندر دودھ

جانب	دریا



ہمارا وطن و شمال

(2)

آزاد
ترقی

علاوہ
راشٹر پتی

مذہب
جمہوریت

ہندوستان بہت پرانا ملک ہے۔ اس میں کئی مذہب ہیں۔ ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی، بودھی، جینی، پارسی سب ہندوستان میں رہتے ہیں۔ ہمارے ملک میں بہت سی زبانیں بولی جاتی ہیں۔ ہندی اور رڈو کے علاوہ اور بھی کئی زبانیں ہیں۔ سنسکرت اور تمل ہماری پُرانی زبانیں ہیں۔

ہندوستان ایک آزاد ملک ہے۔ ہندوستان کی راج دھانی دہلی ہے۔ ہماری آزادی کا دن 15 اگست ہے۔ ۱۵ جنوری جمہوریت کا دن ہے۔ اس دن بہت بڑی پریت ہوئی ہے، اور راشٹر پتی سلامی لیتے ہیں۔

ہندوستان بہت بڑا ملک ہے۔ اس میں طرح طرح کے لوگ رہتے ہیں۔ لیکن ہم سب ایک ہیں۔ مل جل کر رہنے ہی میں ہماری بھائی ہے۔ مل جل کر کام کرنے سے ہمارا وطن ترقی کرے گا۔

پڑھتے درجہ :

عقادہ : سوا
جمہوریت : اپنی سرکار آپ چلاتا
ترقی : آگے بڑھنا

سوچ اور بتائیے :

- 1 ہمارے ملک میں کس کس مذہب کے لوگ رہتے ہیں ؟
- 2 ہندوستان میں کون کون سی زبانیں بولی جاتی ہیں ؟
- 3 ہندوستان کی راج دھانی کا نام کیا ہے ؟
- 4 ہماری بھلائی کس میں ہے ؟

نیچے دیے ہوئے افسانوں سے خالی جگہوں کو بھریے :

وطن آزادی قتل جمہوریت

سنسکرت اور ☐ ہماری پُرانی زبانیں ہیں۔

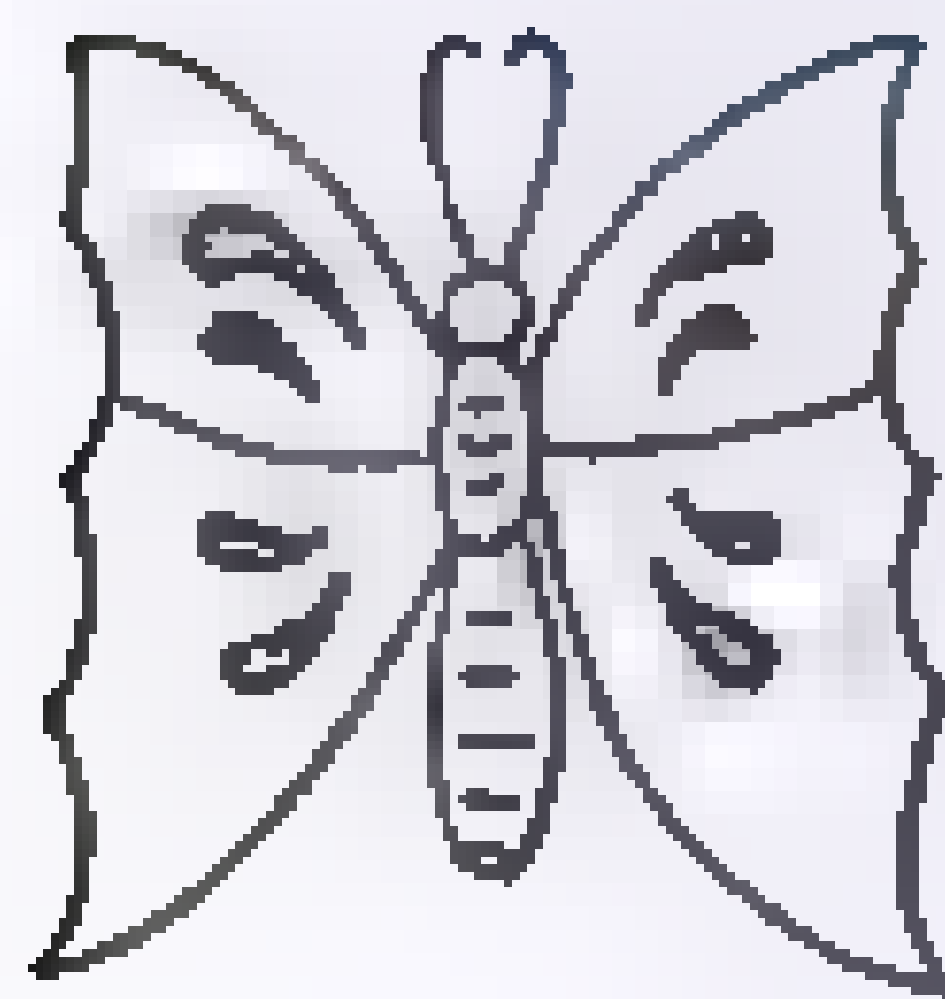
ہماری ☐ کا دن 15 اگست ہے۔

26 جنوری ☐ کا دن ہے۔

میں جس کر کام کرنے سے ہمارا ☐ ترقی کرے گا۔

یہ دیکھو کہ ان کی زبانوں کو ملبوں میں استعمال کیے :
 ملک بھلائی ترقی

تجربہ کارانہ سے بات چیت کرنے اور چیت چیت کرنے کا اہم کام ہے :



ہمارا قومی جھنڈا

چکر کیسری سفید شان
عزت عمارت آدب

ہر ملک کا اپنا قومی جھنڈا ہوتا ہے۔ ہمارا بھی ایک قومی جھنڈا ہے۔ ہمارے جھنڈے میں تین رنگ ہیں۔ اسی لیے اسے ترنگا کہتے ہیں۔ سب سے اوپر کیسری رنگ ہے پنج میں سفید، اور نیچے سبز رنگ ہے۔ جھنڈے کے پنج میں چکر بنا ہوا ہے۔ یہ اشوک کا چکر ہے۔

ہمارا قومی جھنڈا ہمارے وطن اور قوم کی شان ہے۔ جھنڈے کی عزت ملک کی عزت ہے۔ اسی لیے ہم سب اپنے قومی جھنڈے کی عزت کرتے ہیں۔ قومی جھنڈا خاص خاص عمارتوں پر لگایا جاتا ہے۔ پندرہ اگست اور چھبیس جنوری

کے دن قومی جھنڈا لہرایا جاتا ہے۔ جیسے ہی قومی جھنڈا لہرایا جائے، سب کو اس کی طرف مُنحنہ کر کے کھڑا ہو جانا چاہیے۔ قومی جھنڈے کا ادب کرنا چاہیے۔

1. قومی جھنڈے میں کون کون سے رنگ ہیں ؟
2. قومی جھنڈے کے بیچ میں کیا بنا ہوا ہے ؟
3. قومی جھنڈا کب لہرایا جاتا ہے ؟
4. قومی جھنڈے کا ادب کس طرح کرنا چاہیے ؟

ہم سب قومی جھنڈے میں سب سے اوپر ————— رنگ ہے
 بیچ میں ————— رنگ ہے، اور نیچے ————— رنگ ہے۔
 ہمارا قومی جھنڈا ہم سب وطن اور قوم کی ————— ہے۔

ان کی میں قومی جھنڈے کی تصویر ہے۔ اس میں رنگ ہے۔



سत्यमेव

فرہنگ

ا	:	آبشار
پہاڑوں سے گرتا ہوا پانی	:	آنکھوں کا تارا
بے حد پیارا	:	آہٹ
پیر کی آواز ، دھیمی آواز	:	آئینہ سا
آئینہ کی طرح ، بہت صاف	:	اچانک
فورا	:	احتیاط سے
دیکھ بھال کے	:	اعلان
ڈھنڈورا ، خیر پہنچانا	:	افسوس
ڈک	:	انوکھا
عجیب	:	ایک مرتبہ
ایک بار	:	اپکھ
گن	:	

ب

آواز	:	بانگ
اُٹا ہتھ	:	بائیں
تیزی سے بھینٹنا	:	بجلی بن کر ٹوٹ پڑنا
ایک پیڑ	:	برگہ

قالبو	:	بس
کچھ	:	بہشت
جہنم میں رہنا	:	بن باس
بہد و ستون	:	بہارت و ریش
بسندہ کی تہ ، اسی کی تہ	:	بھائی ہے
سیدھا سادا	:	بجولا بھالا
بے چیز	:	بے قرار

رکھو ادا	:	پاسبان
نکرانا	:	پچھاڑنا
محبت	:	پریم
ہلکی ہلکی بارشیں ، بوندا باندی	:	پھوار
مسلمانوں کے نبی حضرت محمد علی ، اللہ علیہ وسلم	:	پیارے نبی

تاج محل	:	تاج
تالاب	:	تال
آگے بڑھنا	:	ترقی

خدا کی تعریف	:	نشنا
--------------	---	------

طرف	:	جانب
-----	---	------

دوری	:	بُردان
پنی سرکار آب چدانا	:	جہوریت
نژاد	:	جنگ
روشنی	:	جوت
دُنیا	:	جہاں
نوراً ، ایک دم	:	جھٹ پٹ

پ

چُپ رہنا	:	چُپ سادھنا
کھا جانا	:	چٹ کرنا
باغ	:	چمن
آرام	:	چین

ح

لاٹ	:	جرع
مٹائی والا	:	ملوان
تھاک تعریف	:	تھ
اچنبھا ، تعجب	:	حیرانی

خ

مٹی	:	خاک
(خاموشی) چُپ رہنا	:	خاموشی
ڈر	:	خطرہ
اچھاں	:	خوبی
اچھی لکھائی	:	خوش فہم

د

دام دین	:	پیے دینا
دائیں	:	سیدھا ہاتھ
دھوم دھام	:	شان و شوکت
دھپ	:	ڈیا
دیس	:	ملک

ر

رب	:	خدا پالنے والا
رحم دل	:	ترس کھانے والا
رخصت ہونا	:	جدا ہونا
رشک چناں	:	جس پر جنت بھی رشک کرے، جنت سے بھی چنی
رونق	:	چمک دکھ، دھوم دھام
رینگنا	:	آہستہ چلنا

س

سبزہ	:	گھاس
سبزیاں	:	ترکاریاں
سر سبز	:	ہرے بھرے
سلیقے سے	:	اچھے ڈھنگ سے
سمجھ دار	:	سمجھ والا
سنتری	:	سپاہی
سنار	:	دنیا
سودا لینا	:	چیز خریدنا

ش

خوش رہو ، خوب
اُتر

شاباش
شمال

ص

اُگن

صحن

ط

قسم قسم کے

طرح طرح کے

ظ

ظلم کرنے والا

ظالم

ع

پیارا
سمجھ دار
ہوا
جان کاری
ماننا

عزیز
عقل مند
علاوہ
علم
عمل کرنا

غ

جوسائے نہ ہو
کھانا
سپد صی سادی
سوچنا

غائب
غذا
غریب
غور کرنا

ف

وقت ، موقع
دھوکا

فرصت
فریب

ق

اختیار

قبضہ

ک

دھیان سے سننا
بڑائی
کے لیے

کان لگانا
کمال
کی خاطر

گی

بُری حالت ہوتی ہے
باغ
جیسے
گہری

گت بنتی ہے
گلستاں
گویا
گھنگھور

م

چاہنے والا
ضرورت مند (جس کو ضرورت ہو)
بہت دنوں سے
مرا ہوا
ڈکھ ، پریشانی
چکر لگانا

مشوالا
محتاج
مدت سے
مردہ
مصیبت
منڈ لانا

جھپٹنا
پالتو جانور

منہ مارنا
موت

ن

نا سمجھ
پریشان ہونا
مشورہ
نکلنا
بیٹی کا لڑکا
بہت
ناؤ
ارادہ

نادان
ناک میں دم ہونا
نصیحت
نکاس
نواسا
نہایت
نیا
نیت

و

حمد کرنا
جھوٹا خیال

وار کرنا
وہم

لا

ہر وقت
ساتھی
پڑوسی
سدا
ہندوستان کے رہنے والے
خوش رہنے والا
خبردار کرنا ، بتا دینا

ہر دم
ہم جولی
ہم سایہ
ہمیشہ
ہندوستانی
ہنس مکھ
ہوشیار کرنا

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

